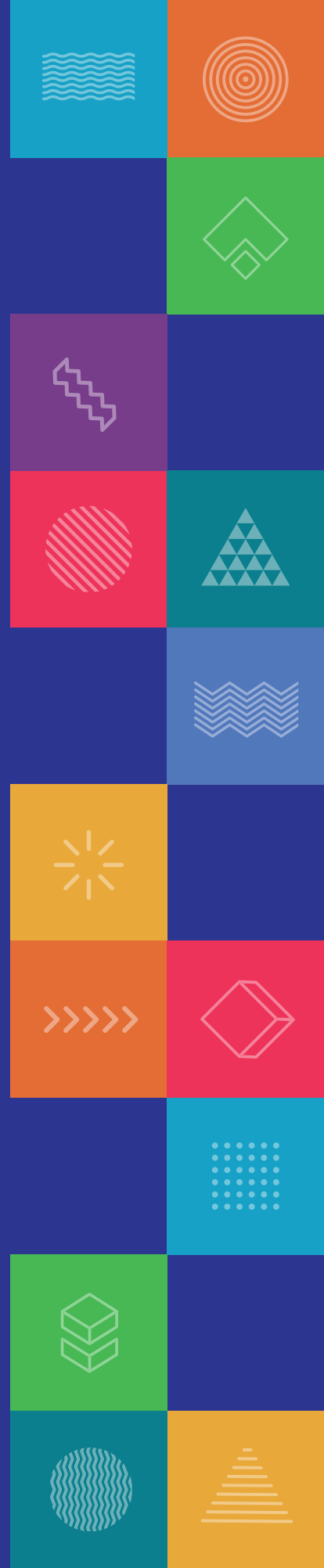




SONUÇ RAPORU





SONUÇ RAPORU

İçindekiler

10

Sunuş

15

Hedef Kitle

16

Çalışma Yöntemi

12

Çalıştayın Vizyon,
Amaç ve Hedefleri

16

Katılımcı Kurum
ve Kuruluşlar

18

Çalıştay Programı



20

Yazılı ve Görsel
İletişim ile Farkındalık



30

Turizm ve
Gastronomi

40

Halk Bilimi
ve Tarih



50

El Sanatları ve
Zanaatlar

58

Sivil Toplum
Yapılanması

65

 Bir Bakışta Öne
Çıkan Öneriler

70

 Genel Sonuç

Çalıştayın Adı

Kocaeli Yerel Kültür Çalıştayı

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Adına İmtiyaz Sahibi

Doç. Dr. Tahir BÜYÜKAKIN

Genel Koordinatör

Dr. Hayri BARAÇLI

Yönetici Editör

Doç. Dr. Ali YEŞİLDAL

Yer

Kocaeli Yerel Kültür Müzesi Portakal Hafız Konağı

Tarih

10 Haziran 2024

© Bu proje, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi ile paydaş kurumların katkılarıyla hazırlanmıştır.

ŞÛRA KENT POLİTİKALARI
VE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ - ŞEHİR YAYINLARI

Kozluk Mahallesi M. Ali Kağıtçı Sokak No: 71 İzmit / KOCAELİ
Tel: 0262 318 27 01 | www.surakocaeli.com.tr

Kültür Sanat ve Turizm Politika Kurulu (Yürütme Kurulu)

Doç. Dr. Ali YEŞİLDAL

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi Başkanı

Dr. Kemal Taha HÜLAGÜ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi

Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanı

Fatih TAŞDELEN

Kocaeli İl Kültür ve Turizm Müdürü

Raşit FİDAN

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi

Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanı

Murat YAVUZ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi

Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı

Prof. Dr. Bilsen BİLGİLİ

Kocaeli Üniversitesi

Dr. Murat YILDIZ

Gebze Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Firdevs KARAHAN

Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi

Volkan ŞENEL

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi

Tarihi Mekanlar ve Kent Estetiği Şube Müdürü

Kadir ÇETİN

Kocaeli Kent Konseyi Başkanı

Yasemin DİLEK

MARKA Doğu Marmara Kalkınma Ajansı

Hızır Fatih SARIOĞLU

Kocaeli Ticaret Odası

Atalay KAYA

Kocaeli Sanayi Odası

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Emrah ÖZKUL

Kocaeli Üniversitesi Öğretim Üyesi
Turizm Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Bilsen BİLGİLİ

Kocaeli Üniversitesi Öğretim Üyesi
Kartepe Turizm MYO Müdürü

Dr. Metin ŞENTÜRK

Kocaeli Yerel Kültür Platformu Başkanı

Ayhan VAROL

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanlığı
ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Şube Müdürü

Menekşe SÖZEN

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanlığı
ŞÛRA Veri Analizi ve İş Geliştirme Şube Müdürü

Ömer Bahadır ÖZYILMAZ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Turizm ve Doğal Yaşam Alanları Şube Müdürü

Hakkı ÇAĞMAN

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Turizm ve Organizasyon Şefi

Meral ARAS

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Turizm ve Doğal Yaşam Alanları Şube Müdürlüğü

Melek PORTAKAL

Kocaeli Yerel Kültür Müzesi Sorumlusu

Özcan MUMCU

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanlığı
ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi
Proje Geliştirme Şefi

Nevin ÖZ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanlığı
ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi
Proje Geliştirme Sorumlusu

Çalıştay Konu Başlıkları

MASA 1

YAZILI VE GÖRSEL
İLETİŞİM İLE
FARKINDALIK

MASA 2

TURİZM VE
GASTRONOMİ

MASA 3

HALK BİLİMİ
VE TARİH

MASA 4

EL SANATLARI
VE ZANAATLAR

MASA 5

SİVİL TOPLUM
YAPILANMASI

SUNUŞ

Türkiye'nin en önemli sanayi ve kültür şehirlerinden biri olan **Kocaeli'nin yerel kültür değerlerinin geleceğe taşınması ve yeni kuşaklara aktarılması** büyük önem taşımaktadır. Bu amaca yönelik çalışmaların bir eylem planı çerçevesinde daha etkin ve verimli bir şekilde gerçekleştirilerek, yerel kültür değerlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için bir çalıştay düzenlenmiştir. İlimizde bu konuyla ilgili tüm paydaşların katılımıyla düzenlenen etkinlik, **10 Haziran 2024** tarihinde Kocaeli Yerel Kültür Müzesi Portakal Hafız Konağı'nda gerçekleştirildi.

Bu raporda, KOCAELİ YEREL KÜLTÜR ÇALIŞTAYI etkinliğinde katılımcılar tarafından paylaşılan ve ortak akılla istişare edilen konulara ilişkin veriler bir araya getirildi. Bu veriler ışığında geliştirilen strateji önerilerinin **Kocaeli Sürdürülebilir Yerel Kültür Eylem Planı**'na katkı sağlaması hedeflenmektedir. Bu amaç çerçevesinde **Kültürel Mirasın Korunması, Farkındalık Oluşturma, Kültürel Çeşitliliğin Desteklenmesi, Kültürel Üretim ve İnovasyon** ile **Turizmin Geliştirilmesi** ana başlıklarına yönelik öneri ve görüşler derlenmiştir.

Çalıştay hazırlık sürecinde, ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi çatısı altında yer alan **Kültür, Sanat ve Turizm Politika Kurulu** tarafından bir yürütücü komisyon oluşturulmuştur. Organizasyonun düzenlenmesi, masa konularının belirlenmesi ve gündem çerçevesinin hazırlanması sorumluluğu ile alt komisyon üyelerinin oluşturulması görevleri, belirlenen bu yürütücü komisyon tarafından gerçekleştirilmiştir. Çalıştay kapsamındaki Odak Grup çalışmaları "Yazılı ve Görsel İletişim, Farkındalık", "Turizm ve Gastronomi", "Halk Bilimi ve Tarih", "El Sanatları ve Zanaatlar" ve "Sivil Toplum Yapılanması" olmak üzere 5 farklı tema başlığıyla düzenlenmiştir. Bu konular, ilgili kurum/kuruluş ve kişilerin katılımıyla gün boyunca gerçekleşen 3 farklı oturum toplantısında değerlendirilmiştir.

Çalıştay esnasında yapılan genel bilgilendirme toplantısının ardından, masalarda yarı yapılandırılmış soru formu kullanılarak; moderatörlerin yönetiminde kamu kurum ve kuruluşları, STK temsilcileri ile akademisyen katılımcıların görüşleri alınmış ve raportörler tarafından kaydedilmiştir. Öne çıkan konular, öncelik ve önem düzeyine göre katılımcılar tarafından puanlandırıldıktan sonra, moderatörler ile kapanış oturumu yapılarak, elde edilen veriler SWOT analizi çerçevesinde değerlendirilip raporlanmıştır.

Elde edilen ayrıntılı sonuçlar beş temel adımda tasnif edilerek raporda açıklanmıştır.

İlk adımda, yerel kültür çalışmalarının planlanıp, organize edileceği ve yürütüleceği bir merkez/birim kurulması ortak görüşüne ulaşılmıştır.

İkinci adımda, kapsamlı envanter çalışmalarının da yer aldığı tüm çalışmaların bu merkezin koordinasyonunda gerçekleştirilmesi ve tanıtımların tek bir noktadan yürütülmesinin uygun olduğu görüşüne varılmıştır.

Üçüncü adımda, çalıştaydan elde edilen verilerin analiz sonuçlarına göre eğitim, bilgilendirme ve tanıtım programlarının düzenlenmesi, tüm paydaşlara uzmanlıklarına göre rollerin tanımlanması ile çalışmaların sistematik şekilde yürütülmesine yönelik süreç adımlarının belirlenmesi gerektiği öngörülmüştür.

Dördüncü adım olarak, tüm bu faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için finansal kaynak ve fonların araştırılarak tahsisinin sağlanması, süreçlere sanayi kuruluşlarının da dâhil edilmesi için çalışmalar yapılması önerisi oluşmuştur.

Beşinci adımda ise **yerel kültürün sürdürülebilirliğine yönelik faaliyetler ile birlikte kentlilik bilincinin geliştirilmesi** amacıyla Kocaeli'nin yerel kültür değerlerinin yanı sıra bütünsel kültürel kimliğini oluşturan tüm unsurların değerlendirilmesi ve çok kültürlülük bütünlüğünün sağlanması için yapılacak çalışmaların planlanması gerektiği vurgulanmıştır. Bu çerçevede, Kocaeli'ne ait kültür bileşenleri tarafından ortak aidiyetin benimsenmesi yönünde araştırmalar, paneller ve çalıştaylar düzenlenmesi gerektiği kararı oluşmuştur.

ÇALIŞTAYIN VİZYON AMAÇ VE HEDEFLERİ

ÇALIŞTAY VİZYONU

KOCAELİ YEREL KÜLTÜR ÇALIŞTAYI' nın temel vizyonu; ilimizin geçmişten bugüne ulaşan zengin kültürel mirasını korumak, yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmaktır. Ülkemiz sanayisinin öncü kenti statüsünde olan Kocaeli ilinin yoğun göç alarak farklı kültürlerden bireylerin yaşadığı bir yapıya sahip olması, yerel halkın kültürel değerlerini yaşatacağı ortak paylaşım alanları da daralmaktadır. Bu bağlamda, yerel halkın kendine özgü kültürel değerlerini yaşatabileceği panayır, festival, kutlamalar ve görüş alışverişinde bulunabileceği çalıştay gibi organizasyonlarla bir araya getirilmesi önem taşımaktadır. Bu çalıştaydan elde edilen çıktılar ile yerel halkın farklı etkinlik ve programlarla bir araya getirilmesi, Kocaeli genelinde yaşayan diğer bireylerle buluşarak kültürel etkileşimi arttırmayı ve yerel kimliğin güçlenmesini sağlayacak yol haritasının belirlenmesine temel teşkil edecek unsurların belirlenmesi hedeflemektedir.

ÇALIŞTAYIN AMAÇLARI

Kocaeli ilinin zengin yerel kültür değerlerinin sürdürülebilirliğine yönelik eylem planı hazırlama çalışmaları başlatılmıştır. Bu sürecin daha etkin ve verimli yürütülmesi amacıyla tüm paydaşlar ortak akıl oluşturmak için buluşmuştur. Geçmiş deneyimlerin, mevcut durumun, gelecek planlamalarının ve iyi uygulama örneklerinin konuşulduğu bu çalıştay, 10 Haziran 2024 tarihinde Kocaeli Yerel Kültür Müzesi-Portakal Hafız Konağı'nda gerçekleştirilmiştir.

Çalıştay değerlendirme ve sonuçlarını içeren bu raporda yer alan önerilerin, oluşturulması planlanan **Kocaeli Sürdürülebilir Yerel Kültür Eylem Planı**'na katkı sağlaması hedeflenmektedir.

Bu doğrultuda aşağıdaki amaçlar ve alt başlıkları belirlenmiştir.

- 1. Kültürel Mirasın Korunması:** Yerel kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması.
- 2. Farkındalık Yaratma:** Yerel halkın ve özellikle şehrin geleceği olarak gördüğümüz çocuklar ile gençlerin yerel kültürel değerler hakkında bilinçlendirilmesi.
- 3. Kültürel Çeşitliliğin Desteklenmesi:** Kocaeli'deki farklı kültürlere ait öğelerin ve geleneklerin tanıtılması ve yaşatılması.
- 4. Kültürel Üretim ve İnovasyon:** İlimiz genelindeki yerel sanatçıları ve zanaatkârları destekleyerek kültürel üretimi teşvik etmek.
- 5. Turizmin Geliştirilmesi:** Yerel kültürel zenginliklerin turizm potansiyelini artırmak ve katma değere dönüştürmek.

ALT BAŞLIKLAR

- 1. Yerel Tarih ve Gelenekler:** Bölgenin tarihi geçmişi ve önemli olayları; geleneksel bayramlar, kutlamalar ve ritüeller vb.
- 2. Yerel El Sanatları ve Zanaatlar:** İlimizde var olan geleneksel el sanatları ve bunların yapımı ile yerel zanaatkârların deneyimleri ve eserleri.
- 3. Folklor ve Halk Dansları:** Bölgenin folklorik dansları ve müzikleri. Halk danslarının gösterimleri ve öğretimi.
- 4. Yerel Mutfak Kültürü:** Yöresel yemek tarifleri ve yapımı. Ayrıca geleneksel mutfak aletleri ve mutfak teknikleri.
- 5. Sözlü Tarih ve Halk Edebiyatı:** Yerel masallar, efsaneler ve halk hikâyeleri. Sözlü kültür varlığının derlenmesi, sözlü tarih çalışmaları ve röportajlar.
- 6. Kültürel Mirasın Korunması:** Kültürel mirasın korunması için alınacak önlemler ile koruma projeleri ve başarılı örneklerin tespiti.

ÇALIŞTAYIN HEDEFLERİ

- 1. Farkındalık Artışı:** Çalıştaydaki ortak paylaşım ve değerlendirmeler sayesinde katılımcıların %90'ının yerel kültürel değerler hakkında daha fazla bilgi sahibi olması.
- 2. Katılımcı Memnuniyeti:** Belirlenecek ortak vizyona göre geri bildirimlerde katılımcıların %90'ının çalıştaydan memnun kalması.
- 3. Yeni Projelerin Başlatılması:** Yerel kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması için mevcut imkanlar çerçevesinde yıllık planlamalarla projeler başlatılması.
- 4. Ağ Oluşturma:** Bu etkinlik sayesinde Kocaeli'nin kültürel mirasları konusunda iş birliği yapacak bir yerel ağın oluşturulması.
- 5. Eğitim ve Bilinçlendirme:** Kentteki okullarda ve üniversitelerde yerel kültürel mirasın derlenmesine esas araştırma çalışmalarının yapılması, derlenen bilgilerin kentteki eğitim gören bireylerin geneline aktarılması ve korunmasına yönelik programların başlatılması.
- 6. Dokümantasyon ve Yayınlar:** Çalıştayın sonuçlarını içeren bir rapor kitapçığının hazırlanması ve dağıtılması.
- 7. Medya Kapsamı:** Yerel ve bölgesel medyada çalıştay hakkında haberlerin yayınlanması ve akademik yayınlarda makale olarak ele alınması.

HEDEF KİTLE

KOCAELİ YEREL KÜLTÜR ÇALIŞTAYI' nın verimli ve etkili sonuçlara ulaşması için doğru hedef kitlelere ulaşmanız önemlidir. Bu kapsamda belirlenen hedef kitle bileşenleri şu şekildedir:

- 1. Yerel Halk:** Çalıştayın ana katılımcıları tarafından yerel halkın bilinçlendirilmesi ile hedeflenen amaç ve sonuçlar için gerçekleştirilecek proje ve faaliyetlere katkılarının sağlanması.
- 2. Gençler ve Öğrenciler:** Çocuk ve gençlerden oluşan yeni kuşakların kültürel miras konusunda eğitilmesi ve onlarda bu konulardaki farkındalığın artırılması.
- 3. Akademisyenler ve Araştırmacılar:** İlimizle ilgili kültürel çalışmalar yapan akademisyenlerin ve araştırmacıların proje hedefleriyle ilgili akademik üretimlerine kapı açılması.
- 4. Sanatçılar ve Zanaatkârlar:** Yerel sanatçılar ve zanaatkârların bu konudaki bilgi ve deneyimlerinin toparlanması.
- 5. Turizm Sektörü Temsilcileri:** Kültürel miras zenginliklerinin turizmle entegrasyonunu sağlamak isteyen turizm profesyonellerinde farkındalık oluşturulması.
- 6. Belediye ve Yerel Yönetim Temsilcileri:** Yerel yönetimlerin ilgili yönetici ve çalışanlarının katkılarının sağlanması.
- 7. Sivil Toplum Kuruluşları:** Kültürel mirasın korunması ve yaşatılması konusunda aktif sivil toplum kuruluşlarının katkılarından yararlanılması.

KATILIMCI KURUM VE KURULUŞLAR

ÇALIŞMA YÖNTEMİ

ŞURA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezinde yer alan, Kültür, Sanat ve Turizm Politika Kurulu tarafından bir yürütücü komisyon oluşturulmuştur. Bu komisyon, çalıştayın organizasyonundan sorumlu olarak görevlendirilmiş, çalışma alanlarına uygun komisyonların oluşturulması, masalarda görüşülecek gündem maddelerinin belirlenmesini gerçekleştirmiştir. Çalıştayın Odak Grup Temaları aşağıda belirtilen 5 başlıkta, açılış oturumu ve öğleden sonra iki oturum şeklinde ilgili kurum/kuruluş ve kişilerin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

ÇALIŞTAY ODAK GRUP TEMALARI

1. Yazılı ve Görsel İletişim ile Farkındalık
2. Turizm ve Gastronomi
3. Halk Bilimi ve Tarih
4. El Sanatları ve Zanaatlar
5. Sivil Toplum Yapılanması

Her bir grup için görülecek konular 5 başlık altında masalardaki konulara göre ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi uzmanları ve üniversite akademisyenleri tarafından oluşturulmuştur.

İlgili başlıkların anlaşılabilirliği ve kapsam yeterliliği katılımcılar arasından seçilen 11 kişinin görüşü alınarak test edilmiş, gerekli düzenlemeler yapılarak son şekli verilmiştir.

Çalıştayda üzerinde görülecek alanlar; Kültür, Sanat ve Turizm Politika Kurulu üyelerinin yürüttükleri çalışma ile ilgili üst politika belgelerinin amaçlarına uygun olarak belirlenmiştir. Çalıştay üst komisyonu belirlenmiş çalışma alanlarına uygun masaları; merkezin iş birliği yaptığı kurumlardan, üniversite, belediye, STK ve çeşitli kurum ve kuruluşlardan alanında uzman kişileri bir araya getirerek oluşturulmuştur. Masalar için bildirilen isimlerle bire bir görüşme yapılarak çalıştay hakkında bilgi verilmiştir.

Çalıştay oturumları başlamadan önce, Kocaeli Yerel Kültür Müzesi Salonunda bir bilgilendirme programı gerçekleştirilmiştir. Bilgilendirme sonrası oturumlar salonlarda komisyon çalışmalarını ile devam etmiştir.

Oturumlarda yürütücü komisyonun belirlediği üyelerinden biri moderatör olarak görev almıştır. Her oturum için çalışma masalarındaki yürütücüler arasından belirlenen 1 kişi raportör olarak görev almıştır.

Çalıştayda görülen konular; oturumlarda görevli komisyon üyelerine verilen matbu evraka raportör tarafından not edilmiştir. Çalıştayın sonunda her bir grupta öne çıkan 5 temel konu önem düzeyine göre derecelendirilerek belirlenmiş, bu konulara yönelik çalışmalar için öne çıkan 5 temel yöntem önemlilik derecesine göre puanlandırılarak belirlenmiştir.

Çalıştay gruplarında, raportörler tarafından not edilen, SWOT analizi temelli alınan katılımcı değerlendirmeleri üzerinden içerik analizi yapılarak rapor edilmiştir. Bu raporda, veriler katılımcılardan geldiği şekliyle özetlenerek tasnif edilmiştir. Yürütücü komisyonun sorumlu olduğu raporlama sürecinde, çalıştayda görülen konular mevcut durum analizi, sorunlar, çözüm önerileri ve faaliyetler başlıkları altında bu raporda sunulmuştur.

Çalışmaya esas bu raporda çıkan sonuçlar doğrultusunda, öncelikle Yürütücü Komisyon tarafından oluşturulan Çalıştay Sonuç Bildirgesi'nin yayınlanması, yöntemin son aşaması olarak planlanmıştır. Bu bildirgenin yayınlanması yaygın etkinin yaratılması amacını gerçekleştirmek için yöntem çerçevesinde kullanılan bir araçtır.

Yöntemin son aşamasındaki bu rapor ve sonuç bildirgesinden hareketle hazırlanan kitabın ise ilimizde yürütülecek yerel kültür faaliyetleri için paydaş kurum ve kuruluşlarla ortaklıklar kurulmasına; böylece yerel kültürün sürdürülebilirliğinin sağlanmasına zemin oluşturması beklenmektedir.

ÇALIŞTAY PROGRAMI

KOCAELİ YEREL KÜLTÜR ÇALIŞTAYI

10 Haziran 2024 Pazartesi

Kocaeli Yerel Kültür Müzesi - Portakal Hafız Konağı

09.30 - 10.30

Açılış

10.30 - 10.50

İkram

10.55 - 12.00

I. Oturum

Mevcut Belirleme Oturumu

12.15 - 13.15

Öğlen Yemeği

13.20- 14.15

II. Oturum
Çözüm Önerileri Geliştirme Oturumu

14.20- 14.40

İkram

14.45- 15.50

III. Oturum
Değerlendirme Toplantısı ve Moderatör
Bilgilendirme Sunumu

16.00

Kapanış





Moderatör

Doç. Dr. Gürsoy Değirmencioğlu

Kocaeli Üniversitesi / İletişim Fakültesi / Gazetecilik Bölümü

Raportör

Dilek Kuvvet Öztüre

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Katılımcılar

Doç. Dr. Mert Güner

Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Begüm Aksay Sayçın

Kocaeli Üniversitesi

Leyla Bayraktar

Kocaeli Fotoğraf Sanatı Derneği (KASK)

Şahin Oktay

Anadolu Ajansı

Mesut Şahin

Yeni Kocaeli Gazetesi

Melih Varol

Dijital İçerik Üreticisi

YAZILI VE GÖRSEL İLETİŞİM İLE FARKINDALIK ODAK GRUP SORULARINA İLİŞKİN ANALİZ SONUÇLARI

Kocaeli ilinin yerel kültürü kapsamında olan Yazılı ve Görsel İletişim ile Farkındalık çalışmaları konusundaki durum tespiti ve çözüm önerileriyle ilgili katılımcı görüşleri aşağıdaki gibi derlenmiştir.

1. GÜNDEM KONUSU

Kocaeli ilinde yerel kültür değerlerinin tanıtımı ve yaşatılması için yazılı ve görsel iletişim faaliyetleri ile gerçekleştirilecek farkındalık çalışmalarının önündeki engeller nelerdir?

Kocaeli ilinin yerel kültürüne yönelik farkındalık ve tanıtım çalışmaları çerçevesinde, yerel medyanın mevcut kısıtları bulunmaktadır. Özellikle, ulaşım aracı temini ve yapılabilecek çekimler konusundaki ekipman eksiklikleri planlı çalışmaların önünde bir engel teşkil etmektedir. Dolayısıyla, tanıtım ve farkındalık çalışmalarının yeterince yapılamaması, Kocaeli ilinin yerel kültürünün sürdürülebilirliğini engellemekte ve bu değerlerin unutulmasına, bir sonraki kuşaklara aktarılamamasına neden olmaktadır.

Yerel kültürün sürdürülebilirliğinin sağlanması için yapılacak tanıtım ve farkındalık çalışmaları planlı ve organize bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Paydaş kurum ve kuruluşlar, belediyeler ve sivil toplum kuruluşları tarafından haber yapılması için teşvik ve iş birliği eksiklikleri yaşanmaktadır.

Basın tarafından yerel kültüre yönelik haber ve yayın yapılabilmesi için öncü kurumların etkin desteğine ihtiyaç bulunmaktadır. Bu da planlı bir iş birliği yapısının olmamasından kaynaklanmaktadır.

Basın mensuplarının, Kocaeli tarihi ve yerel kültürü hakkında yeterince bilgi sahibi olmaması da önemli bir eksikliktir. Basın mensuplarına Kocaeli tarihi ve yerel kültürünün aktarılacağı tur, organizasyon ve bilgilendirme toplantılarının yeterince yapılamaması da önemli bir engeldir.

Kentin yerel kültürünün tanıtılması için düzenli festivaller ve organizasyonların yapılmaması, bu organizasyonların etkili olabilmesi için ekonomik desteğin sağlanamaması önemli bir sorundur.

Görsel yayınların, katalogların hazırlanarak gelecek nesillere aktarılması için yeterince proje yapılmaması, ekonomik desteğin düzenli bir şekilde sağlanamaması, kurumsallaşmamış olması önemli bir eksikliklerdir.

Başta belediyeler olmak üzere, tüm ilgili paydaş ve sorumlu kuruluşların desteğiyle, yerel kültür değerlerinin bulunduğu köylere, kırsala düzenli gezilerin yapılmaması, bu gezilerde bilgilendirme yapacak kişilerin kimler olduğunun tanımlanmamış ve belirlenmemiş olması, yerel kültürün tanıtımının önündeki önemli engellerdendir.

Yerel kültürel değerlere ait herhangi bir tanımlanmış yerel kültür platformu veya veri bankasının olmaması, doğru bilgiye ulaşmanın önündeki önemli engellerden biridir. Basının yerel kültüre ilişkin haber ve tanıtım yapabilmesi için doğru bilgiye ulaşacağı tanımlı bir birim, kurum olması önemli aksaklıklara yol açmaktadır.

Basın tarafından özel haberler yapılarak yerel kültürün doğru bir şekilde tanıtılması ve öne çıkarılması için yerel kültür platformu ve ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi gibi kurumların birlikte etkin çalışmalarının tanımlanması ve duyurulması gerçekleşmeden istenen hedefe ulaşmak mümkün olmayacaktır.

Yerel kültüre ilişkin veri tabanı ve dokümantasyonun birleştirilerek kurumsal bir yapının altında toplanmaması ve tanıtım için kullanılacağı zaman ilgili kişilerin erişimine açık olmaması oldukça önemli bir eksikliklerdir. Böyle bir bilgi altyapısının kurumsal bir alanının olmaması; basına periyodik olarak bilgi paylaşımı ve görsel verilerin aktarımının olmaması, turizmle ilgili etkinliğin sağlanmaması da önemli engellerdendir.

Tüm paydaşların beslediği bir kurumsal yapı olmadığı için, bilgi paylaşımındaki eksiklikler basının bu konularda gündem oluşturma ve haber üretme etkinliğini azaltmaktadır.

SEKA film platformuna gelenlerin Kocaeli'nin kültürel değerlerini tanımak üzere ziyaretlerinin teşvik edilmemesi, tanıtım yapılmaması da önemli sorunlar arasındadır.

Tanıtlarda, planlı bir strateji izlenmediğinden, doğru kitleye doğru iletişim araçlarının kullanılmaması da yine kurumsal bir bilgi aktarım sisteminin olmamasından kaynaklanmaktadır. Bu da planlı bir iletişim stratejisinin olmaması eksikliğinden doğan bir engeldir.

Kocaeli Üniversitesi bünyesinde kent çalışmaları ile ilgili bir birimin olmaması, yerel kültür platformunda etkin bir veri havuzunun olmaması planlı çalışmaların yapılmasında bir engel olarak karşımıza çıkmaktadır. Kent kültürü çalışmaları ile ilgili bir birim ve yerel kültürle ilgili sistematik bilgi toplama biriminin olmaması, farklı birimlerle bütünleşmenin yapılamaması, arşiv oluşturulurken SALT (Kültür, Sanat Araştırma Kurumu)'tan yararlanılmaması da engeller arasında yer almaktadır.

Çağdaş sanat ile yerel kültürün birleştirilerek günümüzdeki nesillerin dikkatini çekecek sergi, atölye, etkinlikler veya belgeseller gibi faaliyetlerin yapılmaması, basında yer almaması önemli eksikliklerdendir. Bunun için de yine kurumsal yapıya sahip bir birimin olmamasının rolü büyüktür.

Farklı kuruluşların temsilcilerinin içinde yer aldığı öncü bir kuruluşun olmaması, bu konuları buluşturan kurumsal bir sosyal medya, TV kanalı, internette video yayınlayacak kanalların olmaması önemli eksikliklerdendir.

2. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür değerlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması amacıyla yazılı ve görsel iletişim-farkındalık çalışmalarının amaca uygun olarak gerçekleştirilebileceği alanlar ve koşullar neler olmalıdır? Bu bağlamda, yazılı ve görsel iletişim kuruluşlarının mevcut yaptıkları çalışmaların, faaliyetlerin etkinliği ve verimliliği, yasal sorumlulukları, imkânları, yetkileri ve perspektifleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

Herhangi bir öncü kuruluş, ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi veya yeni kurulacak bir birim bünyesinde dijital arşiv oluşturulması gerekmektedir. Bu arşivin oluşturulması için planlı ve sistematik bilgi toplama süreçlerinin planlanması ve bilginin depolanması, tanıtım ve farkındalık çalışmalarında kullanılmak üzere erişilebilir bir yapıya sahip olması yararlı olacaktır.

Uluslararası düzeyde yerel kültürün tanıtımının sağlanması da dikkate alınmalı ve yabancı dilde yayınlar üretilerek tanıtımı yapılmalıdır. Bu açıdan sosyal medyanın ve dijital mecraların etkin kullanımına ihtiyaç bulunmaktadır.

Yazılı ve görsel paylaşım için sistematik yapının kurulması ile tanıtım çalışmalarının yapılabilmesi için belli bir bütçe planlamasına ve fon oluşturulmasına ihtiyaç bulunmaktadır. Bu durum, çok katılımlı sistematik bir yapının kurulmasıyla mümkün olabilecektir.

Sistematik bir yapı veya birimin kurulmasıyla birlikte, telif sıkıntısı oluşturmayacak bir platform oluşturulması göz önünde bulundurularak hukuki ve mevzuat çalışmalarının da titizlikle yapılması gerekmektedir. Sağlıklı bir şekilde elde edilecek görsel arşivin kamu kurumları tarafından medya kuruluşlarına açılması, kamuya mal olmuş içerikler olarak tanımlanması gerekmektedir.

Gelişen koşullara göre, gerektiğinde kolayca revize edilebilen modüler yapıda film arşivi oluşturularak basın yayın kullanımı boyutunda da esneklik sağlanması yararlı olacaktır.

Kurulması önerilen sistematik yapı veya birimin organizasyonunda Kocaeli içerisinde yer alan büyük sanayi kuruluşlarından destek alınması yararlı olacaktır.

Donanma veya sanayi kuruluşları gibi kurum ve kuruluşlar içerisinde bazı mevcut arşivler bulunmaktadır. Bu arşivlerin dijital ortamlara taşınması için projelendirilmesi gerekmektedir. Bu süreçlerin etkin bir şekilde yürütülmesi, sistematik bir birimin kontrolünde başarılı olabilecektir.

Belli zamanlarda yerel kültür etkinlikleri ve çalıştayları yapılarak, gizli kalmış değerlerin açığa çıkarılması sağlanabilir. Söz konusu çalıştaylar aracılığıyla ilimizde ve Türkiye genelinde Kocaeli yerel kültür zenginlikleriyle ilgili farkındalık artırılabilir.

Yerel kültürel değerlere yönelik sürekli yayın yapan gazete aboneliği yoluyla, basının yerel kültürel değerlere yönelik sürdürülebilir yayın yapması tercihine yönlendirilmesi sağlanabilir ve haber içeriğinin daha kaliteli olması yönünde tarafsız yayıncılık motivasyonu sağlanabilir.

Sistematik bir birim kurulması halinde bu birim bünyesinde yerel kültürü aktaracak dergi ve kitap yayınları yapılabilir.

Tematik içeriklerin yer aldığı sosyal medya platformları üzerinden, basının da kullanabileceği içeriklerin üretilmesi sağlanabilir.

Kocaeli'nin yerel gastronomi ürünleri de yazılı, görsel ve dijital basında yer alabilir ve bu konuda programlar yapılabilir.

Yerel kültürel değerlerin bir arada yer aldığı örnek bir köy projesi geliştirilebilir ve bu alanda film çekimleri yapılarak, farkındalık artırılabilir.

Eski evlerin ve tarihi yapıların tadilatı restorasyonu için yerel yönetimlerin ruhsat verme süreçlerinin kolaylaştırılarak bu değerlerin hızla kazanılması sağlanabilir.

Kentin görsel cazibesinin artırılabilmesi için yerel kültürel değerlerin görselleştirilmesi çalışmalarının planlı bir şekilde yürütülmesi yararlı olacaktır.

3. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültürün yaşatılmasına yönelik olarak yazılı ve görsel iletişim çalışmalarının gelişiminin yanı sıra etkinliği için kamu ve özel sektör ile toplum açısından neler yapılması gerekmektedir?

Festival, yarışma ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler yapılarak, tüm ilgili kurum ve kuruluşların iş birliği halinde katılımı sağlanabilir.

Kandıra hindisi veya yoğurdu gibi yerel kültürel değerlerin festivallerinin periyodik olarak yapılması planlanabilir. Yıl boyu farklı ilçelerin öne çıkan kültürel değerleri için her aya en az bir etkinlik olacak şekilde düzenli bir takvim planlanabilir.

Üniversite gençlerinin de dahil edileceği, yerel kültür araştırma, makale, belgesel veya fotoğraf yarışmaları düzenlenebilir. Böylece yerel kültürle ilgili veri tabanı da zenginleştirilmiş olur.

Kocaeli'nin görsellerle tanıtılabileceği yapım ya da prodüksiyon firmalarını kente getirerek, özel rotada kültür turları ile Kocaeli tanıtılabilir.

Kentin yerel kültürel değerlerine ait görsellerden oluşan içerik havuzunu geliştirebilmek için, oluşturulacak sosyal medya ortamında kullanıcılar hizmet veren dijital bir platform oluşturulabilir. Katılımcıların, nerede fotoğraf çekilebileceğine yönelik deneyimleri ile bilgi havuzu oluşturulabilir.

Müze çeşitliliği ve sayısının arttırılması, yerel kültür müzesinin büyütülmesi, kültür evi gibi binalar ile tanıtım faaliyetlerine yönelik planlama yapılabilir. Daha modern dijital sergilerin boyutlandırılarak yapılması, günümüz teknolojisi ile cazibeyi arttıracak faaliyetler planlanmalıdır.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde ilçe belediyelerinin de katılımı ile kültür evleri oluşturulabilir. Böylece, her bir ilçenin kültürel çeşitliliğinin ortaya çıkarılması sağlanabilir.

Sözlü Kültür Ansiklopedisi oluşturulmak üzere proje başlatılarak, yerel kültür tecrübesi olan kuşaktan bilgilerin toplanması yararlı olacaktır. Bu süreçlere lisans üstü tez çalışmalarına destek verilerek üniversitelerin dahil edilmesi sağlanabilir. Bilimsel ve sanatsal eserlerle süreç desteklenebilir.





MASA 2

TURİZM VE GASTRONOMİ



Moderatör

Prof. Dr. Emrah Özkul

Kocaeli Üniversitesi / Turizm Fakültesi Dekanı

Raportör

Hülya Çavdar

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Katılımcılar

Prof. Dr. Selda Uca

Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Nihan Akdemir

Kocaeli Üniversitesi

Büşra Kaplan

Antikkapı

Naif Bağ

Kocaeli Aşçılar Derneği Başkanı

Fatih Aysel

Kocaeli Pastacılar Odası Başkanı

İlhan Haftacı

Kocaeli Lokantacılar Odası Başkanı

Hüseyin Doğan

Kocaeli Bitkileri Fotoğrafçısı / Kocaeli Üniversitesi

Barış Şen

Öğretmen-İzci Lideri

Sinem Uçan

Genç Kocaelililer Derneği Başkanı

TURİZM VE GASTRONOMİ

ODAK GRUP SORULARINA İLİŞKİN

ANALİZ SONUÇLARI

Kocaeli ilinin yerel kültürü kapsamında olan Turizm ve Gastronomi çalışmalarını konusundaki durum tespiti ve çözüm önerileriyle ilgili katılımcı görüşleri aşağıdaki gibi derlenmiştir.

1. GÜNDEM KONUSU

Kocaeli ilinde turizm ve gastronomi açısından yerel kültür değerlerinin tanıtımı ve yaşatılması için gerçekleştirilecek faaliyetler ve farkındalık çalışmalarının önündeki engeller nelerdir?

Kocaeli’nde herhangi bir yerel kültür değerinin ilgi çekici bir öyküsü olmamakla birlikte, bu yönleri pek bilinmemektedir. Yerel kültür değerlerinin nesillerden nesillere aktarımında öykülerin mistik algısının rolü büyüktür. Buna uygun lokasyonlar ve değerler belirlenerek, bunların öykülerin oluşturulması gerekmektedir. Her bir ilçenin kültürünün farklı olması nedeniyle bu farklılıkların ortaya konulması gerekmektedir. Farklılıklar belirlenmediği için sıkıntılar yaşanmaktadır.

Gastronomi alanında kente has ve özgün ruhu yansıtacak alanlar bulunmamaktadır. Kente özgü gastronomi değerleri yeterince tanımlanmamıştır.

Yemek hizmeti sunan mekanlar ve kapasitelerinin kısıtlı olması sebebiyle kente gelen konukların gidebileceği restoranlar sınırlı ve kısıtlıdır.

Kente özgü yerel mutfak kültürünü yansıtacak bir Kocaeli Mutfağı Müzesi’ne ihtiyaç bulunmaktadır.

Kocaeli endemik bitki çeşitliliği bakımından oldukça zengin olmasına rağmen, bu konu ile ilgili yapılmış olan envanter çalışması yeterli değildir. Kapsamlı bir çalışmaya ihtiyaç bulunmaktadır. Bütün bölge taranarak bitkilerle ilgili bilgiler toparlanmalıdır.. Yararlı ve zehirli bitkiler ile ilgili

bilgilendirme yapılmalıdır. Kocaeli'ye başta turistik olmak üzere farklı amaçlarla gelen ziyaretçiler ve kente göçle gelen ve yerleşik yaşayan kişilere yönelik olarak, endemik bitkilerin varsa tarihi arka planını açıklayıcı, bu bitkilerin kullanım şeklini ve alanlarını aktararak bu zenginliğin farkındalığının yaygınlaştırılması amacıyla bilgilendirme yöntemlerinin belirlenmesi ve gerçekleştirilmesi faydalı olacaktır. Bu bağlamda, tarih, sağlık, yemek kültürü gibi birçok açıdan endemik bitkilerin araştırılarak elde edilen bilgilerin kitaplaştırılması ile doğal zenginliklerimizin tanıtımına katkı sağlamak mümkün olabilecektir.

Sadece Kocaeli bölgesinde yetişen bitkileri koruma altına alıp öğrenciler düzeyinde bilinirliği artırılmalıdır. öğrenciler düzeyinde bilinirliği artırılmalıdır. Bu amaçla, bir web sitesi oluşturularak geniş kitlelere ulaştırılmak üzere sitenin tanıtımı yapılmalıdır. Bu web sitesindeki bilgilerin güvenilirliği ve doğruluğunun sağlanması, ancak kurumsal bir site üzerinden gerçekleştirilmesi ile mümkün olacaktır. Benzer yollarla bu tip çalışmaların tanıtımı yapılmalıdır. Uygun kültür ürünlerinin yetiştiriciliğinin artırılması için il genelindeki çiftçilerin eğitilmesi gerekmektedir. Kocaeli'de yetişen bitkilerin ne kadarının yenilebilir olduğuna yönelik çalışmalar yetersizdir. Bu bağlamda, yöresel iklim özelliklerine uygun farklı ürünlerin envanter çalışmaları yapılarak, bunların belirlenecek bazı pilot köylerde yetiştirilmesine yönelik uygulamalar yapılabilir. (Bu çalışmalar için Ormanya da önemli bir deneme alanı olabilir.)

Gastronomi ve yerel mutfak kültürü ile ilgili kapsamlı çalışmalar yapılması gerekmektedir. Bu araştırmalar, yerel mutfak kültürüne ait değerlerin markalaştırılmasına yönelik çalışmalarla desteklenmelidir.

Gastronomi kültürü ile ilgili bir envanter çalışması bulunmakla beraber, ilimizde bu kültürel değerlerin uygulandığı işletme bulunmamaktadır. Yöresel lezzetlerde tematik çalışmalara ihtiyaç bulunmaktadır. Yöresel lezzetlerin öncelikle üretilerek tattırılması gerekmektedir. Bu ürünlerin tanıtımı ve markalaşması için önemlidir.

Kocaeli Ticaret Odası bünyesindeki yiyecek içecek yönelik faaliyetler, Ticaret Odası bünyesindeki yiyecek içecek yönelik faaliyetler endüstriyel üretim şeklindedir. Yiyecek içecek işletmecilerinin temel amacı

ticari kapsamda olduğu için, yöresellik veya yerel kültürün sürdürülebilirliğine öncelik verilmemektedir. Yöresel lezzetlerin ve yiyeceklerin sürdürülebilirliği, bireysel girişimler ile yapılan çok kısıtlı ticari faaliyetlerle yürütülmektedir. Bu işletmeler de belli lokasyonlarda toplanmış (Maşukiye gibi) küçük işletmelerdir. Sistemli ve planlı bir şekilde yöresel yiyeceklere yönelik işletmecilik kültürünün yaygınlaştırılması, yatırımcılar için bu alanın çekici hale getirilmesine yönelmek yararlı olacaktır.

Kocaeli'nin çok zengin bir kahvaltı kültürü ve yemek kültürü bulunmaktadır. Bu kültürün markalaştırılması için sistematik ve planlı çalışmalara ihtiyaç bulunmaktadır.

Otellere yöresel mutfak kültürü ile ilgili eğitimler verilebilir ve bu tür çeşitler özendirilebilir. Yemeklerin sunumu ile ilgili çalışmalar bulunmaktadır. Bu çalışmaları hayata geçirecek bir birim, kurum olması durumunda ürünlerin bilinirliğini sağlamak mümkün olabilecektir. Bu da markalaşma sürecine önemli katkı sağlayabilecektir. Ancak halihazırda bu çalışmaları organize edecek bir yerel birim bulunmamaktadır.

Gastronomi ve turistik ürünlere yönelik farkındalık yaratmak için sosyal medyanın gücü kullanılmalıdır. Ancak bunun sistematik bir şekilde kullanımı, kurumsal bir yapının olmasına bağlıdır.

Kocaeli'de bulunan diğer illere ait dernekler de ilimizdeki yerel kültür zenginlikleriyle ilgili tanıtım faaliyetlerinin içine katılarak destek sağlamalıdır. Kentteki bu faaliyetlere diğer STK'ların da katılımının sağlanması önem taşımaktadır. Her bir faaliyetin tek merkezden yürütülmesi başarıda önemli rol oynayacaktır.

Günümüzün önemli yaklaşımlarından olan deneyim ekonomisi sürecinin işletilmesi gerekmektedir. Günümüzde giderek daha fazla önem kazanan deneyim ekonomilerine katılımı çerçevesinde Kocaeli'nin yerel kültürel değerlerine ilişkin planlı ve sürdürülebilir çalışmalar gerçekleştirilebilir. Kentte yaşayanların bu deneyim çalışmaları kapsamındaki süreçlere dahil edilmesi ve kentin yerel kültürel değerlerine yönelik farkındalığının artırılması sağlanmalıdır.

Önce arz oluşturulmalı, alt yapı talebe uygun şekilde hazırlanmalıdır. Bu da önemli çalışmalar yapılması gerekliliği anlamına gelmektedir.

Kocaeli'nin önemli yerel kültür değerlerini öne çıkarmak için Ot Festivali yapılabilir. Eğer böyle bir festival yapılması planlanırsa Kandıra ve çevresinde gerçekleştirilmesi, kapsamına uygun olacaktır.

Kandıra'da manda sütü ürünleri kullanılarak yapılan bir dondurma bulunmaktadır. Bu dondurmanın bilinirliğinin artırılması ve markalaştırılması sürecinin planlanması yararlı olacaktır.

Film endüstrisi ile iyi ilişkiler geliştirilerek, başta Kandıra olmak üzere farklı ilçelerimizdeki yerel kültür değerlerinin tanıtımına katkı sağlanabilecektir.

Kocaeli'de pilot bir çalışma kapsamında bir köy üzerinden çalışma yapılarak, yöresel kültürel değerlerin tanıtımı bu köy projesi üzerinden gerçekleştirilebilir.

Kocaeli'nin deniz turizmi potansiyeli yerel kültür değerleri de öne çıkarılarak geliştirilebilir. İklim değişikliği sebebiyle ülkemizin güneyindeki artan sıcaklığın Karadeniz'deki deniz sezonunun uzamasını sağlayacağı beklenmektedir. Geleceğe dönük olarak bu ihtimal göz önünde bulundurularak, deniz turizmi potansiyeli harekete geçirilmelidir.

Yerel kültürel değerlerden olan ürünler için tematik alanlar oluşturulması yararlı olacaktır. Örneğin sokaklardan birinde sadece çok farklı pişmaniye çeşitlerini satan kafeler oluşturularak bu ürüne vurgu yapılabilir. Şehrin ana hatlarında olan pişmaniye dükkanlarına ulaşılabilirlik sorunu bulunmaktadır. Bu sebeple alan çalışması yapılması gerekmektedir. Ayrıca, tarih koridorunda yer alan bütün işletmelerin bu alanda satış yapabilmelerine fırsat sunulmalıdır.

2. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür değerleri içerisinde önemli bir yere sahip olan turizm ve gastronomi varlıklarının sürdürülebilirliğinin sağlanması için yapılacak çalışmaların amaca uygun olarak gerçekleştirilebileceği alanlar ve koşullar neler olmalıdır? Bu bağlamda, yapılan mevcut çalışmaların etkinliği, verimliliği ve perspektifi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Kentte bazı festivaller yapılıyor fakat bu festivaller sürdürülebilir değil.

Standart ve markalaşmış festivaller oluşturulmalıdır. Belirli ürün konseptlerine dair festivaller yılın belirli dönemlerinde düzenli olarak yapılmalıdır. Yerel yönetimler, kamu ve halkın yöresel festivallere sahip çıkabileceği planlı ve sistematik çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu festivallerin bir merkezden yürütülmesi gerekmektedir. Dağ bisikleti festivali yapılarak, Belediye'nin yaptığı rotalar festivallerle zenginleştirilebilir. Benzer şekilde yamaç paraşütü imkanları atıl haldedir, çalışma yapılarak aktif edilmelidir. Doğa turizmine daha fazla yönelmek gerekmektedir. Ultra maratonlar yapılabilir. Babalı'dan Karasu'ya uzanan sahil boyu koruma altına alınmalıdır. İnsanların göz önünde olması değerli kılacaktır. Kandıra'da çamur festivali yapılabilir.

İstanbul'dan günübürlük Kartepe'nin zirvesine bisiklet ile çıkıp geri dönen ziyaretçiler bulunmaktadır. Kentte trafikteki halk, bisikletli turistler hakkında bilinçlendirilmelidir. Bisiklet yolları, uyarı tabelaları, yönlendirmeler yapılabilir. Ayrıca TCDD, bisikletli yolculara tren içinde alan oluşturabilir.

Kocaeli olarak, 11 coğrafi işaretli ürünümüz var. Bu tescillerin çoğaltılması gerekmektedir. Tescillenen ürünlerin de tanıtım çalışmalarının yapılması, bu tanıtım süreçlerine kamu kuruluşları başta olmak üzere tüm paydaşların katılımı yararlı olacaktır.

Envanter çalışmalarının yapılması ve ulaşılabilir bir şekilde yayınlanması önemlidir. Festivallerle ilgili bir kurul oluşturulmalıdır. Sistematik olarak çalışmalar yapılmalıdır. Böylece envanter oluşumuna da katkı sağlanabilecektir.

Doğa Festivali, bir haftaya yayılarak içeriği zenginleştirilebilir.

Yöresel ürünlerden hediyeler tasarlanabilir. Kentin yerel kültür değerlerine yönelik planlı çalışmalar yapılarak hediyeelik eşya potansiyeli olan ürünler belirlenebilir. Turistik ürün olarak örneğin bez bebek, Kandıra bezi gibi birçok ürün ile önemli hediyeler tasarlanabilir.

Kente gelen turistler ikinci el ürünler talep edebilmektedirler. Benzer örnek uygulamalardan yola çıkılarak, ikinci el ürünler satan dükkânlar açılabilir.

Futbolcular Kocaeli’de kamp yapmak istemektedirler. İstanbul’a yakınlığına rağmen ilimizde uygun saha ve kamp alanlarının olmaması veya yetersiz olması sebebiyle komşu illere gitmektedirler. Doğa turizmi kapsamında kamp alanlarının artırılması, bu alanlara gelecek olan ziyaretçilere uygun içerikte yerel ve kültürel değerler unsurlarının sunumu, bu değerlerin daha geniş kitlelere yaygınlaştırılması bakımından önem taşımaktadır. Önemli bir turizm aracı olan saha alt yapısına ağırlık verilerek kapasitenin artırılması hem turizmin gelişimine de önemli katkı sağlayabilecek hem de bu vesileyle yerel ve kültürel değerlerin farklı kitlelere tanıtımı için önemli fırsat oluşturacaktır.

3. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür çerçevesinde öne çıkan turizm ve gastronomi değerleri nelerdir? Bu değerlerin yaşatılmasına yönelik olarak yapılacak çalışmaların gelişimi ve etkinliği için kamu ve özel sektör ile toplum açısından neler yapılması gerekmektedir?

Tarih, doğa, din turizmi, Nikomedya ve kış turizmi gibi turizm çeşitleri, Kocaeli ilinin yerel kültür değerleri kapsamında önemli bir yer tutmaktadır.

İnfo gezilerinin periyodik olarak yapılması önem taşımaktadır.

Gastronomi alanındaki mevcut işletmelere değer verilmelidir. Bu mekanların yaşatılması ve yaygınlaştırılması için destek verilmelidir.

Yerel işletmelerin de bir envanteri olmalı ve yerel işletmelerin tanıtımına tüm paydaşların destek sunması gerekmektedir.

Yerel kültürel değerler ve gastronomi alanında kurumsal eğitim programları düzenlenmeli ve bu eğitimler halka da sunulmalıdır.

Yöresel tatların sunumu ve tanıtım ve reklamına ağırlık verilmelidir.

Doğa kampları projesi yapılmalıdır. Kocaeli kenti doğal ve tarihi güzellikleriyle bunun için oldukça elverişli bir potansiyele sahiptir.

Projelerin kentin tüm paydaşları tarafından sahiplenilmesi önemlidir. Özellikle bu konuya önem verilmelidir. Sürdürülebilirlik için oldukça önemlidir.

Projelerde hikayeleştirme, öykülendirme etkili bir şekilde yapılmalıdır. Kente bir ruh katabilmek açısından önem taşımaktadır.

Kente gelen bisikletli ziyaretçilerin sayısının yüksek olduğu dikkate alınarak teleferikte bisiklet taşıyıcı aparat olmalıdır. Bisikletli turistlerin kullanabileceği yollar, dinlenme alanları ve rotalar için çalışmalar yapılabilir.

Kum koşusu da önemli araçlardan bir olup, planlanması turizm çeşitliliği açısından yararlı olabilecektir.

Köylerde satış yerleri açarak turizm hareketlerine katılacak olan yerel işletmeciler için bürokratik işlemlerin azaltılması, böylece ekonomik faaliyetler motivasyonu ile yerel ve kültürel değerlerin yaygınlaştırılmasını teşvik edici modellerin (kooperatifler, birlikler vb.) geliştirilmesi yararlı olacaktır.

Yerel ve kültürel değerlerin etkin olduğu odak lokasyonlarda değerlere uygunluk teması kapsamında, ziyaretçilerin yüksek sesle müzik dinlemek, bu değerler ile örtüşmeyen, yerel kültürel dokuya zarar veren çeşitli faaliyetlerde bulunmalarını önleyici denetleme mekanizmalarının geliştirilmesi yararlı olacaktır.





MASA 3

HALK BİLİMİ VE TARİH



Moderatör

Arş. Gör. Dr. Sinan Vardar

Kocaeli Üniversitesi / Fen Edebiyat Fakültesi / Tarih Bölümü

Raportör

Özcan Mumcu

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Katılımcılar

Doç. Dr. Gülşen Erdal

Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Kenan Acar

Kocaeli Üniversitesi

Recep Kankal

Tarihçi Yazar

Serkan Yağız

Tarihçi Yazar / Dijital İçerik Üreticisi

Mecit Moğul

Halk Oyunları Antrenörü / Kocaeli Büyükşehir Belediyesi

Ezgi Yeşilyurt

Halk Kültürü Araştırmacısı / İl Kültür Turizm Müdürlüğü

HALK BİLİMİ VE TARİH

ODAK GRUP SORULARINA İLİŞKİN

ANALİZ SONUÇLARI

Kocaeli ilinin yerel kültürü kapsamında olan Halk Bilimi ve Tarih çalışmaları konusundaki durum tespiti ve çözüm önerileriyle ilgili katılımcı görüşleri aşağıdaki gibi derlenmiştir.

1. GÜNDEM KONUSU

Kocaeli ilinde yerel kültür değerlerinin halk bilimi ve tarih açısından tanıtımı ve yaşatılması için gerçekleştirilecek faaliyetler ve farkındalık çalışmalarının önündeki engeller nelerdir?

Kültürel etkinliklerin sürdürülebilir, planlı ve programlı olması yerel kültür değerleri açısından önem teşkil etmektedir. Özellikle festivallere ağırlık verilmesi gerekir. Gastronomi festivali gibi festivallerde folklorik unsurlar ve yöresel kıyafetler ile tanınırlık arttırılabilir.

Özellikle üniversiteler ile iş birliği yapılarak yerel kültür konusunda akademik çalışmalar ve eğitime ağırlık verilmelidir. Eğitimlerin ilk ve orta öğretim düzeyine indirgenerek, yerel kültür değerlerinin yeni kuşaklara aktarılması yoluyla yaşatılması sağlanabilir.

Mutfak kültürünün öne çıkarılması ve planlı çalışmalar yapılması gerekmektedir. Tanıtım çalışmalarında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile belediyeler daha fazla etkin olmalıdır. Yerel halkın kültürünün korunması ve her sene düzenli etkinliklerle gündemde tutulması, sürdürülebilirliğe yönelik çalışmalar yapılması gerekmektedir.

Yerel kültürün öne çıkarılması için kamu ve özel tüm paydaşların katılacağı kurumsal yapı oluşturulmalı ve bu konuda faaliyet gösteren Sivil Toplum Kuruluşları aktifleştirilmelidir.

Yerel kültürü yansıtan tarihi mekanlar oldukça fazla olup, yeteri kadar görünür değildir. Bu mekanların tanıtımı yapılmalı ve bilinirliği artırılmalıdır.

Üniversitelerin kentle iş birliği içerisinde olması gerekmektedir.

Üniversiteler ile Milli Eğitim'e bağlı okullardaki eğitimcilerin iş birliği yeterli düzeyde değildir. Her iki kurumun iş birliği yaparak, akademik olarak üretilen projelerin daha alt kuşaklara aktarımının sağlanması gerekmektedir.

Yerel STK'ların belediyelerde yürütülen projelere dahil edilmesi ve yerel kültürün yaşatılması noktasındaki potansiyellerinden yararlanılması gerekmektedir.

Kocaeli'nin yerel kültürüne yönelik yapılan çalışmalarında bir bütünlük olmadığı görülmekte ve gözlemlenmektedir. Kurumsal hale getirilmeli ve tek bir noktadan koordineli şekilde yönetilmelidir.

Sözlü ve yazılı kültüre önem verilmelidir. Bilimsel yöntemlerle derlemeler yapılarak, ortak akıl ile yerel kültürü buluşturup yansıtan edebi ve sanatsal eserler üretilmelidir.

Kocaeli Ansiklopedisi önemli bir eserdir. Bunun görünürlüğünün sağlanması, tanıtımının yapılması gerekmektedir. Önemli bir referans olarak kullanımının sağlanması gerekmektedir.

Üniversitelerde yürütülen lisansüstü tez çalışmalarının yerel kültür ve tarih odaklı konulara yönlendirilmesi amacıyla, ilgili kurumlar arasında iş birliği protokollerinin geliştirilmesi ve bu çalışmalara yönelik destek mekanizmalarının oluşturulması yararlı olacaktır.

Bireysel olarak yerel kültüre yönelik yapılan yayınlara özel destek sağlanarak araştırmacılar teşvik edilebilir.

Kocaeli'nin bir göç bölgesi olması da yerel kültürel değer olarak ele alınıp, bunların kayıt altına alınması ve göç hikâyeleri oluşturulması kentin yerel kültür değerlerinin markalaştırılmasında önemli rol oynayabilir. Göç hikayelerinin derleme olarak kitap ve göç atlası haline dönüştürülmesi yararlı olacaktır.

2. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür değerleri içerisinde önemli bir yere sahip olan halk bilimi ve tarih değerine sahip varlıklarının sürdürülebilirliğinin sağlanması için yapılacak çalışmaların amaca uygun olarak gerçekleştirilebileceği alanlar ve koşullar neler olmalıdır? Bu bağlamda, yapılan mevcut çalışmaların etkinliği, verimliliği ve perspektifi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Özel ve kamu kuruluşları ile STK'ların yapacağı iş birliği sayesinde yerel kültürün araştırılması, tanıtılması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için bir önceki soruda belirtilen tespitlerle ilgili hususların planlı bir şekilde gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Çeşitli kültürel komisyonlar oluşturularak, yerel kültür değerlerinin sürdürülebilirliğine yönelik önerilerin hayata geçirilmesinin yönetilmesi sağlanabilir. Özellikle, öğrenci yetiştirmeye hassasiyetle ağırlık verilmesi, geziler düzenlenmesi, bu konularla ilgili üniversitelerdeki mevcut kulüplerin aktif hale getirilmesi, bu faaliyetlerden akademik eserler çıkarılarak referans eser olarak tanıtılması sağlanabilir. Bu çalışmalar, video kayıt imkânı ile belgesel yapılarak desteklenmelidir.

Sözlü tarih alanında üniversitelerde seçmeli ders açılarak, öğrencilerin Kocaeli yerel ve kültürel tarihi üzerine çalışmalar yapması teşvik edilmeli, bu çalışmalar ilgili kuruluşlar tarafından desteklenmelidir.

3. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür çerçevesinde öne çıkan halk bilimine ilişkin değerler ve tarihi zenginlikler nelerdir? Bu değerlerin yaşatılmasına yönelik olarak yapılacak çalışmaların gelişimi ve etkinliği için kamu ve özel sektör ile toplum açısından neler yapılması gerekmektedir?

Kentte yerel kültür çalışmaları yapılırken, yerli halk ve göçle gelen halk şeklinde iki ana grupta da çalışmalar yapılmalıdır. Yerel kültür ve buna katılan yan kültürlerin, kentin yerel kültürünü koruma ve sürdürme açısından stratejik olarak durumunu araştırmak gerekmektedir. Yan kültürlerin çok ve çeşitli olması da Kocaeli'nin kültür zenginliği olarak değerlendirilerek çalışmaların birlikte yürütülmesine özen gösterilmelidir.

Kocaeli müzik etnolojisi üzerine yerel kültür ve yan kültürler açısından süren araştırmalar bulunmaktadır. Üniversiteler tarafından yapılan bu araştırmaların kente tanıtımının yapılması ve referans eserler haline dönüştürülmesi için kurumlar arası iş birliği yapılması büyük önem taşımaktadır.

Kocaeli ilinin kendi yerel kültürünün göçle gelen halka planlı bir şekilde tanıtılması gerekmektedir. Kentin kurumsallaşmış yerel bir oyununun olmaması veya gençlerin Kocaeli kültürünü bilmemesi, gibi sorunlarının çözümünde tüm paydaş kurumların önemli sorumluluklar üstlenmesi gerekmektedir.

Yerel kültüre yönelik veri toplamak güç olup, halihazırdaki güvenilirliği de düşüktür. Muhtarlar aracılığıyla en küçük birimlere kadar ulaşılarak, köy kahveleri, köylerdeki sosyal tesis ve konukevlerinde bilgi toplama ya da yerel kültürü yaygınlaştırma çalışmaları önem taşımaktadır. Ancak bu etkileşimin sağlanması, yerel kültür ile ilgili çalışmaların sorumluluğunu üstlenen yetkili bir yapının kurulmasıyla mümkün olabilecektir. Bu konuda mülakat yapılan kişiler ile yazılı ve sözleşme benzeri bir form ile görüşmeler yapılmalıdır.

Kocaeli'nin yerel halk oyunu ile ilgili figürlere ilişkin bilgi olmadığından yeterli sayıda figür sağlanamamakta, federasyon tarafından oyun onaylanamamaktadır. Bu konuda daha fazla araştırmaya ihtiyaç bulunmaktadır. Kandıra ile kısıtlı olarak yapılan bu çalışmanın genişletilmesi ve çalışmanın tamamlanması gerekmektedir.

Roma ve Osmanlı dönemi geçmişi olan bir bölge olan kentin tarihinin hatırlatılması, sürekli gündemde tutulması önemlidir. Bunun için sempozyum ve benzeri organizasyonlar düzenli bir şekilde gerçekleştirilmeli, halk ile buluşturulmalıdır.

Yerel kültürü oluşturan insanların sözlü tarih ve sözlü kültür bilgisiyle halkı bilgilendirilmesi önemlidir. Halkın özellikle tarihi eserler, geleneksel festivaller, mekânsal yapılar gibi yerel kültüre ait değerler konusunda bilgilendirmesi şarttır. Bu konularda üretilen yayınların, halkın erişebileceği bir şekilde yaygınlaştırılması gerekmektedir.

İlçelerin kültürleri birbirinden keskin bir şekilde ayrılmaktadır. Kocaeli yerel kültürünün tam olarak hangi kapsamda olduğunun tanımlanması gerekmektedir. Kültürel farklılıklar bir zenginlik olmakla birlikte, asıl yerel kültürel değerlerin arttırılması ve ortaya konulması gerekmektedir. Bu da belli bir kurumsal yapı üzerinden gerçekleştirilmelidir.

Nusretiye Köyü'nde düzenlenen festivallerin başka ilçelerde yapılan festivaller ile birleştirilerek, farkındalığı artırılabilir. Köy halkı ile birleşen bir etkinlik halinde festivaller ve panayırlar geniş katılımlı yapılması halinde daha çok farkındalık oluşturulabilecektir. Festivaller ve panayırlar, derneklerin katkılarıyla düzenlenerek etkisi daha da arttırılabilir.

SEKA Parkı içinde bir kültür alanı oluşturulmalıdır. Yerel mutfaklardan kıyafetlere, halk oyunlarına kadar bir mekân oluşturulmalıdır. Bu mekân, kurumsal bir yapı tarafından yönetilmelidir.

Kocaeli festivalleriyle ilgili takvim oluşturulmalıdır. Envanter çalışması yapılarak eski düzenlenen festivaller tespit edilmelidir. Örneğin, Kocaeli Müzik festivali 1969 yılında yapılmıştır. Bunun gibi başka festivalleri de belirleyerek bu takvim oluşturulmalıdır.

Kadın girişimciliğin öne çıkarılacağı festivaller, çok daha etkili olabilecektir.

Yerel lezzetlere yönelik atölyeler kurulabilir ve tanıtımı yapılabilir. Göçmen kültürüne ait evler var ancak bunların da tanıtımına ihtiyaç bulunmaktadır. Göçmen kültürlerin kültür evleri olması ama Kocaeli'nin yerel kültürüne ait kültür evinin olmaması da dikkat çekicidir ve Kocaeli için önemli bir eksikliklerdir.

Kocaeli'de başlamış ve devam eden festival ve panayirlara öncelik verilerek, sürdürülebilirliğinin sağlanması için daha fazla katkı sağlanabilir. **Festival yemekleri** önem taşımaktadır. Bunlar özenle seçilmelidir ve yerel kültür değerleri açısından bütünsel düşünülmesi gerekmektedir.

İlimizde önemli bir yer tutan **Manavlar ve benzeri kültürler için kılavuz yayınlar hazırlamanın** mümkün olup olmayacağı araştırılmalıdır. Yerel kültürün yaşatılması için böyle eserlerin kazandırılması büyük önem taşımaktadır.

Köy adları değiştirildiği için önemli bir yerel kültürün de kaybolması durumu incelenmelidir. Uzmanlar ile çalışılarak bu isimlerin değiştirilmesinin uygunluğu araştırılmalıdır. Aynı şekilde, sokak isimlerine numara verilmesi ile tarihi geçmiş yok edilmiş oluyor. Daha dikkatli bir şekilde çalışma yapılması yararlı olabilecektir.

Projeler aracılığıyla yerel kültür mirası olan konakların, restorasyon yapıldıktan sonra kapalı olması ve aktif olarak kullanılmaması önemli bir eksikliklerdir. Yerel kültürün yaşatılmasına yönelik yapılacak faaliyetlere ev sahipliği yapabilecek şekilde bu konakların değerlendirilmesi de önemlidir.

Hanibal hâlâ bilinir bir halde değil, tanıtımının daha da artırılması gerekmektedir.

Zengin etnik mozaiki dolayısıyla Kocaeli'de bir Göç Müzesi'nin kurulması imkânı da araştırılmalıdır.





MASA 4

EL SANATLARI VE ZANAATLAR



Moderatör

Prof. Dr. Mine Can

Kocaeli Üniversitesi / Değirmendere Ali Özbay
Meslek Yüksekokulu / El Sanatları Bölümü

Raportör

Naciye Nur Makaracı

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Katılımcılar

Gülseher Kahraman

Minyatür Sanatçısı

Ayfer Kocatürk

Usta Öğretici / Halk Bilimi Araştırmacısı

Doç. Dr. Suna Özgür Karaalan

Kocaeli Üniversitesi

Çiğdem Çelik

Eğitmen / KOMER

Müesser Kurt

Modacı

Naz Çımkıranı

El Sanatları Sanatçısı

EL SANATLARI VE ZANAATLAR ODAK GRUP SORULARINA İLİŞKİN ANALİZ SONUÇLARI

Kocaeli ilinin yerel kültürü kapsamında olan El Sanatları ve Zanaatlar çalışmalarını konusundaki durum tespiti ve çözüm önerileriyle ilgili katılımcı görüşleri aşağıdaki gibi derlenmiştir.

1. GÜNDEM KONUSU

Kocaeli ilinde el sanatları ve zanaatlar çerçevesinde yerel kültür değerlerinin tanıtımı ve yaşatılması için gerçekleştirilecek faaliyetler ve farkındalık çalışmalarının önündeki engeller nelerdir?

Hereke ipekli halıcılığı: Bilinirliği yüksek bir ürün olup, Kocaeli’de günümüzde üretimi artık neredeyse hiç yapılmamaktadır. Yurt dışında üretimi yaptırılarak ülkemize hiç ulaşmadan başka ülkelere gönderilmektedir. Üretimini yapacak gençler yetiştirilerek, yeniden canlandırılmalıdır. Aynı şekilde Hereke yün halı dokumacılığının da üretimi konusunda önemli azalma olmuştur.

Kandıra Kilimi (çizgili kilimler, aynalı kilimler): Farkındalığı ve bilinirliği oldukça azalmıştır. Canlandırılması için önemli çalışmalar yapılmalı ve projelerle desteklenmesi gerekmektedir.

Keten dokumacılığı: Kocaeli’nin geçmişinde yer alan keten bitkisinin üretimi ve keten dokumacılığı da oldukça azalmıştır. Son yıllarda bazı projelerle canlandırılmaya çalışılsa da daha kapsamlı projelere ihtiyaç bulunmaktadır.

İğne oyası, Kandıra nakışları, sarma, işleme: Kocaeli’nin yerel kültürü kapsamındaki el sanatlarında öne çıkan değerleri arasında yer almaktadır. Birçok turizm bölgesinde turistik hediyelik eşyalarda kullanılan bu el sanatları, özellikle yabancı turistlerin dikkatini çekmektedir. Kadın girişimciliği yeniden planlı şekilde geliştirilerek bölgemiz için ekonomik ve sosyal katkıya da dönüştürülebilir.

Çerkezlere ait el nakışlarının da aynı kapsamda değerlendirilmesi mümkün olabilecektir. Bu el sanatlarında usta öğreticiler yetiştirilmesi için KOMERK iş birliği ve STK'ların desteği ile yeniden canlandırılabilir.

Kandıra bezi: Tekstilde birçok ürünün yapımında kullanılabilme özelliğine sahip olan Kandıra bezi de tarihteki etkinliğini kaybetmiş, üretimi zayıflamıştır ve üretimini yapan ustaların azaldığı bir dönem yaşamaktadır. Son yıllarda yapılan projelerle yeniden canlandırabilmek için çaba gösterilmektedir. Gençlerin ve özellikle girişimci kadınların bu alana çekilebilmesi için teşvik edici destek ve fonlar ile desteklemek yararlı olabilir.

Sepet örücülüğü: Önemli yerel kültür öğelerindendir. Gençlerin ilgisini çekebilme, yeni ustalar yetiştirerek bu değerlerin gelecek nesillere aktarımının sağlanabilmesi için projeler yapmak gerekmektedir.

Kündekari: Türk kültürünün önemli sanatlarından biridir. Kocaeli'de önemli bir kündekari ustası bulunmaktadır. Gelecek nesillere aktarımı noktasında, ülkemizde çok az ustanın olduğu bir alan olup, Kocaeli'deki bu imkanın değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu da bütçesi olan projelerle desteklenmesi halinde mümkün olabilecektir.

Hat ve Tezhip: Geleneksel Türk el sanatları arasında yer alan bu sanatların sürdürülebilirliğini sağlayabilmek için, tarihte önemli ustalara ev sahipliği yapmış olması bakımından Kocaeli'de bu sanatın yaşatılması için projelere ihtiyaç bulunmaktadır.

Bez Bebek: Hemen her turizm ülkesi veya kentinin turistik hediyelik eşyaları arasında yer alan ve o destinasyonun yerel kültür kıyafetlerini yansıtan, çok işlevli bir turizm ve yerel kültür tanıtım aracı statüsündedir. Projelendirilmiş sistematik ve kurumsal bir yapı altında üretim gerçekleştirilebilir.

Bu konudaki başlıca engel ve eksiklikler, ana başlıklarıyla şu şekilde belirlenmiştir:

- Teknolojinin ön plana geçmesi nedeniyle genç neslin el sanatları ve zanaatlarına olan ilgisinin azalması.

- Kocaeli’de el sanatları konusundaki arşivlerin yetersiz olması.
- El sanatları konusundaki eğitim imkânlarının yetersizliği.
- El sanatları ve zanaatların tanıtım faaliyetlerinin yetersizliği.
- El sanatları ve zanaatlarının günümüze uygun yapılması durumunda maliyetlerin artması.
- Bilinçli ellerden tasarım yapılmaması, usta ve usta öğretici sayısının yok denecek kadar az olması.
- Malzemenin ve sanatın özgün nitelikte olmaması.
- Mevcut sanat eserlerinin kesilerek yeni eşyalara uyarlanarak dönüştürülmesi ve orijinalinin yok edilmesi.
- Eserlerin özgün hammadde yerine farklı bir hammadde ile yapılması, özüne uygun olmaması.

2. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür değerleri içerisinde önemli bir yere sahip olan el sanatları ve zanaat değerine sahip varlıkların sürdürülebilirliğinin sağlanması için yapılacak çalışmaların amaca uygun olarak gerçekleştirilebileceği alanlar ve koşullar neler olmalıdır? Bu bağlamda, yapılan mevcut çalışmaların etkinliği, verimliliği ve perspektifi hakkında ne düşünüyorsunuz?

El sanatları ve zanaatları geliştirmek üzere yapılan mevcut çalışmaların etkinliği genel olarak yetersiz seviyede bulunmaktadır.

Keten bitkisinin yetiştirilmesi için imkânların sağlanması gerekmektedir. Lavanta örneği gibi keten bitkisinin yetiştirilmesinin de yönlendirmeye ve özendirmeye ihtiyacı bulunmaktadır. Tarım Kredi Kooperatifleri’nin ve diğer ilgili kurumların destek olması gerekmektedir. Proje desteği ile keten bitkisinin ekilmesi için teşvik araçları belirlenebilir ve uygulanabilir.

Keten bezinin dokunabilmesi için lazım olan hammaddenin yetersizliği nedeniyle keten üretiminin etkinliği ve verimliliği düşüktür.

Öncelikle, keten hammaddesi için keten üretiminin teşvik edilmesi, özüne uygun üretimin yapılması yönünde proje geliştirilmesi gerekmektedir. Hammadde eksikliği sentetik malzemelerin kullanımına neden olmakta ve ürünün özü bozularak yerel kültür değeri olmaktan uzaklaşmaktadır.

İpek ipliği yetiştiriciliğinin azalması nedeniyle özel değerlerimizin giderek kaybolması da önemli bir eksikliktir. İpek ipliği yetiştiriciliğindeki azalma, malzeme temininin doğru ürünler ile yapılamamasına ve ipekten üretilen ürünlerin özünden uzak ve orijinal olarak üretilmemesine neden olmaktadır.

3. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür çerçevesinde öne çıkan el sanatları ve zanaatlara ilişkin değerler ve zenginlikler nelerdir? Bu değerlerin yaşatılmasına yönelik olarak yapılacak çalışmaların gelişimi ve etkinliği için kamu ve özel sektör ile toplum açısından neler yapılması gerekmektedir?

Akademik ve kamu iş birliğiyle yöresel zanaatkârlara yönelik alan araştırmaların yapılması, üretimdeki kalitenin yeniden yakalanabilmesi için ürün geliştirme ve üretim süreci geliştirme çalışmalarının yürütülmesi gerekmektedir. Ürün kalitesine yönelik testlerin yapılabilmesi için araştırma süreçlerinin oluşturulması önemlidir. Diğer yandan, bu ürünlerin pazarının geliştirilebilmesi için saha araştırmalarının yapılacağı çalışmalar yapılması ve ihtiyaç duyulan eğitim, farkındalık, tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır.

El sanatı üretici ve zanaatkârlarına sosyal medya yönetimi, pazarlama ve satış eğitimi verilmesi, zanaatkârların kamu ve özel sektörlerde düzenlenen atölye etkinliklerine katılması ve satış yapması için imkân sunulması gerekmektedir. Kamu ve özel sektörde çalışan bireylere el sanatları atölye etkinliği veya eğitimi verilerek sürece dahil olmaları

sağlanabilecektir. Bu noktada üniversiteler ile kamu kurumları ve STK'lar gibi diğer paydaşların iş birliği gerekmektedir.

Yerel kültür değeri taşıyan el sanatı ve zanaat ürünü özelliğine sahip ürünlerde özgün malzeme ve motiflerin yaşatılmasını sağlayacak teşviklerin üretilmesi gerekmektedir. Projelerle desteklenebileceği gibi, kamu ve özel, STK'lar gibi tüm kurum ve kuruluşların birlikte desteği ile farkındalığın artırılmasına ihtiyaç vardır.

Keten bitkisi yetiştiriciliğinin geliştirilebilmesi için çiftçilere yönelik eğitimler planlanmalı ve mali açıdan yetiştiriciliği destekleyecek proje fonlarının geliştirilmesi gerekmektedir.

Genç girişimci ve kadın girişimcilerin sürece dahil edilerek keten gibi yerel kültür değerlerinin hammaddesinin dokumacılığının özendirilmesi gerekmektedir. Aynı zamanda tasarım ve sanat kısmı için kurslar düzenleyerek bu kurslara gençlerin ve kadınların katılımının sağlanması sağlanabilir. Üretilen ürünlerin pazarlanabilmesi için Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin "Komeksepeti" gibi birimlerinin de aktif olarak kullanılması, böyle oluşumların varlığından halkın haberdar edilmesi, teşvik edilmesi yararlı olacaktır.

Kocaeli'deki el sanatlarının tamamının ve unutulmaya yüz tutmuş değerlerinin araştırılarak derlenmesi, bu konuda envanter oluşturularak üretim süreçleri ve reçetelerinin tanımlanmasını içeren bir envanter yayının oluşturulmasına ihtiyaç bulunmaktadır.

Motiflerin yaşatılması için özgün motiflerin tespit edilmesi ve üretene gelir elde ederek motive olabilecekleri hediyelik ürünlerde bu motiflerin kullanılması önemli yarar sağlayacaktır. Bu konuda dünyada ve ülkemizde benzer iyi uygulamalar bulunmaktadır.

Müzedeki bulunan eserlerin zarar görmemesi için desen ve katalog çalışmalarının yapılarak kayıt altına alınması için ayrı bir çalışma yapılması gerekmektedir.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde uygulamalı bir sempozyum veya festival düzenlenmesi ve zanaatkarların davet edilmesi ve bu etkinlikler kapsamında öğrencilere ve halka yönelik atölye etkinliklerinin düzenlenerek farkındalık sağlanabilir. Böylece gençlerin ve kadınların bu yönde girişimciliklerinin artırılması mümkün olabilir.





MASA 5

SİVİL TOPLUM YAPILANMASI

Moderatör

Dr. Metin Şentürk

Kocaeli Yerel Kültür Derneği

Raportör

Sedef Cengizhan

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Katılımcılar

Erhan Çiftçi

Derince Taşköprülüler Derneği

Ceyhun Atik

Körfez Taşköprülüler Derneği

İbrahim Karnıaçık

Çınarlı Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Yakup Özkan

Dilovası Köyleri Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Nurullah Özer

Genç Kandiralılar Derneği

Cevat Seyran

Gebzeliler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

İbrahim Çelik

Gebze Duraklı Köyü ve Çevre Köyleri Yardımlaşma Derneği

Necdet Şengül

Körfez Atıcılar ve Avcılar Derneği

SİVİL TOPLUM YAPILANMASI

ODAK GRUP SORULARINA İLİŞKİN

ANALİZ SONUÇLARI

Kocaeli ilinin yerel kültürü kapsamında olan Sivil Toplum Yapılanması çalışmalarını konusundaki durum tespiti ve çözüm önerileriyle ilgili katılımcı görüşleri aşağıdaki gibi derlenmiştir.

1. GÜNDEM KONUSU

Kocaeli ilinde yerel kültür değerlerinin tanıtımı ve yaşatılması için Sivil Toplum Kuruluşu (STK) yapılanmasının önündeki engeller nelerdir?

Yerel medyada ve belediyelerde yerel kültür değerlerinin tanıtılabilmesi ve yaşatılabilmesi için bütçe sıkıntısı bulunmaktadır. Tanıtım ve farkındalık sağlanması için basın yayın ve organizasyon sıkıntıları bulunmaktadır.

Belediyeler, sivil toplum kuruluşları ve diğer tüm paydaşların katılımı ile yerel kültür dergisi veya mini belgeseller (Youtube Kanalı, Yerel Kültür TV Kanalı) hazırlanarak, sosyal medyada daha fazla haber yapılması için teşvik edilip yerel kültür değerlerinin yaşatılması, benimsenmesi sağlanabilir.

Yerel kültür değerlerinin yerel basında haber yapılabilmesi, halkın farkındalığı için çok büyük önem taşımaktadır. Dolayısıyla yerel basında haber yapılması ve bunun sürekliliğinin sağlanması için her türlü desteğin sağlanması gerekmektedir. Özellikle yerel basının yerel kültür değerlerine ilişkin bilgiye erişiminin sağlanması gerekmektedir.

Yerel kültür değerlerinin belirlenmesi ve tanımlanması için Kocaeli ilinin tüm köylerine kadar gidilmesi ve çalışmalar yapılması gerekmektedir. Diğer yandan bu değerleri yerinde görmek için yine ulaşım imkanlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Belediyelerden ulaşımın planlı ve programlı bir şekilde gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Yerel kültür platformu bir bilgi havuzu (veri bankası, dokümantasyon merkezi) **oluşturularak** ve akademik çalışmalar yapıp paylaşılarak, bütün yerel ve ulusal basına ulaştırılmasının sağlanması gerekmektedir. Bu oluşumların kurumsal ve planlı bir şekilde gerçekleştirilmesi için genel koordinasyon sağlayacak kurumsal bir alt yapıya da ihtiyaç bulunmaktadır.

Belediyeler ve diğer paydaşlar tarafından yerel kültürümüz ve değerlerimizi aktarabilecek rehberler eğitilerek, geziler ve turların düzenlenmesi önem taşımaktadır. Bu da sürdürülebilir planlı çalışmalara ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

Kentimizin yaşlılarına ulaşarak söyleşiler ile kuşaklararası bilgi aktarımının sağlanması, bu tür sözlü tarih röportajlarının basın ve sosyal medyada paylaşılması gerekmektedir. Özellikle önceki kuşaklar ile sözlü araştırmaların ivedi bir şekilde planlanması ve yerel kültür değerlerinin kaybolmadan önce kayıt altına alınması gerekmektedir. Üniversitelerin akademik çalışmalar ile destek vermesi büyük önem taşımaktadır.

2. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültür değerlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması amacıyla kurulmuş olan STK'ların amaçlarına uygun çalışabileceği alanlar ve koşullar neler olmalıdır? Bu kuruluşların mevcut yaptıkları çalışmaların etkinliği, verimliliği, yasal sorumlulukları, imkânları, yetkileri ve perspektifleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi öncülüğünde, sivil toplum kuruluşlarımız (STK'lar), muhtarlar ve belediyeler ortak organizasyon ve festivallerde birlikte çalışabilir. Bu çalışmaların koordine edilmesi için kurumsal alt yapısı olan bir birime ihtiyaç bulunmaktadır. Bu birimin tüm çalışmalarını koordine etmesi ve takip etmesi önem taşımaktadır. Sorumluluğun tanımlanacağı bir birim oluşturulmalıdır.

Organizasyonlar ve festivaller için Kocaeli içerisinde yer alan büyük sanayi kuruluşlarından destek alınabilir. Özellikle, destek fonu oluşturma açısından bu iş birliği çok önemli avantajlar sağlayabilir. Diğer yandan, kente iş için gelen yerli ve yabancı ziyaretçilerin Kocaeli'nin yerel kültür değerleri hakkında farkındalıklarının oluşturulabilmesinde sanayi kuruluşlarının önemli bir potansiyeli bulunmaktadır.

İlçe belediyeleri, sanayi kuruluşları ve diğer kamu kurumlarındaki yerel kültür arşivlerine ulaşımın kolaylaştırılarak bunların tek bir elde toplanması ve dijitalleştirilmesi gerekmektedir. Tek elde toplanabilmesi, yerel kültür değerlerinin yaşatılmasını üstlenecek kurumsal bir yapı ile mümkün olabilir.

Belli zamanlarda bu gibi çalıştaylar gerçekleştirilerek sosyal medya ve basın kanalıyla yapılacak etkileşim ve paylaşımlar sayesinde yerel kültür konularında farkındalığın artırılması gerekmektedir. Bu organizasyonların planlı, programlı ve sürdürülebilir bir şekilde, bir merkezin yönetiminde gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

3. GÜNDEM KONUSU

Yerel kültürün yaşatılmasına yönelik faaliyet gösteren STK'ların gelişimi ve etkinliği için kamu ve özel sektör ile toplum açısından neler yapılması gerekmektedir?

Yerel kültür çalışmalarına yönelik yapılan etkinlik ve faaliyetlerde STK'ların daha aktif rol almasının sağlanması gerekmektedir. Kamu, yerel ve özel kurum ve kuruluşlarının çalışmalarının halk arasında yayılmasının gerçekleştirilmesi, ancak toplumsal kesimlerin yer aldığı STK'lar ile mümkün olabilecektir. STK'ların muhtarlarla olan ilişkileri etkileşimleri artırılıp halk ile daha fazla bir araya getirilip sahada farkındalık oluşturulması gerekmektedir.

Belediye meydanlarında eski bayram örf, kültür ve adetlerinin yaşatılıp aktarılabileceği etkinlikler düzenlenerek bayramların festival havasında kutlanması da yerel kültür değerlerinin bilinirliğinin sağlanması için önem taşımaktadır.

Tüm bu çalışmaların ve iş birliklerinin üzerinde kurumsal bir birimin, merkezin olması büyük önem taşımaktadır. Aksi durumda, sürdürülebilirliğin sağlanması mümkün olamayacaktır.

BİR BAKIŞTA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

Bu bölüm, çalıştaydaki her bir ana temayla ilgili odak grup katılımcılarına yöneltilen aşağıdaki soru ve puanlama skalası doğrultusunda hazırlandı. Burada ilgili masanın katılımcıları tarafından verilen toplam puanlara sonucunda **o temayla ilgili oturumda öne çıkan en önemli 5 maddenin önem sırasına göre belirlenmesi** amaçlanmıştır.

SORU

Yerel kültür değerlerinin yönelik olarak sizin odak grubunuzdaki değerlendirmeler sırasında, yukarıda ayrıntılarını yer alan 3 gündem başlığıyla ilgili önerilen öne çıkan 5 temel konuyu oylayarak belirleyiniz. Bu 5 temel konu çerçevesinde yerel kültür değerlerinin geliştirilmesine yönelik öne çıkan 5 yöntemi puanlandırarak sıralayınız.

PUANLAMA SKALASI

1	2	3	4	5
En Az Önemli	Az Önemli	Önemli	Çok Önemli	En Önemli

I. YAZILI VE GÖRSEL İLETİŞİM İLE FARKINDALIK ODAK GRUBUNDA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

1. Kocaeli Kent Kültürü Araştırmaları Merkezi'nin kurulması ve bu bağlamda üniversiteler, İl Kültür Turizm Müdürlüğü, belediyeler, medya kuruluşları ve STK'ların içerisinde yer alacağı bir oluşumun hayata geçirilmesi yararlı olacaktır.
2. Yerel kültür öğelerinin içinde olacağı bir Veri Bankası ve Dijital Arşiv oluşturulması.

3. İlçe bazlı yerel kültür öğelerinin yaşatılacağı ve aktarılacağı sürekliliği olan festivaller ve etkinlikler (foto maraton, fotoğraf derneklerinin katılımı, v.b) yapılması.
4. Film ve dizi yapım şirketlerine yönelik olarak Kocaeli'nin kent kültürünü tanıtımı için gezi programları yapılması.
5. Ulusal ve yerel basının haber içerikleri için tematik yayın yapacak TV kanalı ve/veya sosyal medya platformları oluşturulması.

II. TURİZM VE GASTRONOMİ ODAK GRUBUNDA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

1. Gastronomik ürünler, yöresel tarım ürünleri ve endemik bitkilerin de yer aldığı geniş çerçeveli yerel kültür envanterlerinin oluşturulması.
2. Yerel işletmelerin azlığı, kent restoranlarının olmaması ya da var olanların korunamamasına çözüm olarak bu tür işletmelerin teşvik edilmesi.
3. Turistik lokasyon olma (sosyal medya, tanıtım vb.) yönünde eksiklikleri gidermek için destinasyon yönetim örgütünün kurulması.
4. Kamuoyu oluşturma sürecine ilişkin faaliyetler kapsamında danışma kurullarının ve çalışma gruplarının oluşturulması.
5. Kandıra ot festivali, manda sütlü dondurma tanıtımı gibi tematik etkinlikler planlanması, Kaz Bayramı gibi geleneksel etkinliklerin uluslararası festival olacak şekilde kurgulanması.
6. Deniz turizmi, bisiklet rotaları, dağ festivalleri gibi doğa temelli turizm projelerin hayata geçirilmesi.
7. Pişmaniye Sokakları gibi tematik ticarî alanlar yaratılması.

III. HALK BİLİMİ VE TARİH

ODAK GRUBUNDA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

1. Kocaeli (Yerli) Manav Ağız Sözlüğü'nün Hazırlanması.
2. Kocaeli yerlileri olan Manavlara ait geleneksel kıyafetler, yaşam tarzı ve ritüellerin akademik olarak araştırılması, kataloglanması ve tescil edilmesi.
3. Halen kayıt altına alınmamış türküler, maniler, masallar, çocuk oyunları için saha araştırması yapılması.
4. Festival Envanterinin Hazırlanması ve Festival Takvimi Oluşturulması.
5. Kocaeli Manav Kültür Yerleşkesi Müzesi Kurulması.
6. Kocaeli yerel kültürü içinde bulunan Manavlar ve diğer toplulukların kültürel değerlerine ilişkin çalıştay yapılması.
7. Sözlü tarih projeleriyle yaşlı kuşaktan bilgi toplanarak "Kocaeli yerel kültürü" ile ilgili belgesel çalışmalar yapılması.
8. Sözlü Tarihsel ve Kültürel Alan Araştırması Komisyonu Oluşturulması.

IV. EL SANATLARI VE ZANAATLAR ODAK GRUBUNDA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

1. Kocaeli'deki el sanatlarının belirlenmesine ve tanımlanmasına ait bir yayının hazırlanması. (Envanter çalışması)
2. Kamu ve özel sektör iş birliği ile el sanatı üretici ve zanaatkârlarına sosyal medya yönetimi, pazarlama-satış ve tasarım eğitimi verilmesi.
3. El sanatları ve zanaatlarına olan ilgiyi artırmak amacıyla eğitim, seminer ve workshop düzenlenmesi ve tanıtım faaliyetlerini artırılması.
4. Zanaatkâr haritasının çıkarılarak, usta-çırak ilişkisi desteklenmesi.
5. Kocaeli Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde uygulamalı bir sempozyum veya festival düzenlenmesi, zanaatkarların davet edilmesi ve bu konuda tanıtımlarının yapılarak desteklenmesi.
6. Hereke halısı, Kandıra kilimi, keten dokuması gibi değerler için detaylı envanter çalışması yapılması.
7. El sanatları müzelerinde dijital arşiv sistemi kurulması.
8. Kocaeli el sanatları ile ilgili kamu ve özel kurum iş birliği ile projelerin yürütülmesi.

V. SİVİL TOPLUM YAPILANMASI ODAK GRUBUNDA ÖNE ÇIKAN ÖNERİLER

1. Kocaeli'ne ait yerel kıyafet, halk oyunları, türküler gibi folklorik unsurların tescillenmesi.
2. "Kocaeli Yerel Kültür Koordinasyon Kurulu" kurularak belediyeler, STK'lar, üniversitelerin iş birliği içinde çalışmasının sağlanması.
3. Kocaeli'nin yöresel yemeklerini yaşatılabilmesi için aşçıların yetiştirilip, yöresel yemeklerin yenebileceği Gastronomi Akademisi ve uygulama alanı için bir restoranın açılması.
4. Sözlü tarih ve dokümantasyonlara ulaşılabilecek merkez ve/veya dijital platformlar oluşturularak akademik destek verilmesi.
5. Keten çiçeğinin ve keten yetiştiriciliğinin canlandırılması için tohum ve tanıtım desteği verilmesi.
6. Her ilçeye kurulacak "İlçe Kültür Evleri" kapsamında etkinlik alanları, atölyeler ve sergi alanlarının oluşturulması.
7. Kocaeli'nin kent kültürünün tanıtımı için yerel kültür sokağı oluşturulması.
8. Muhtarlar, yerel liderler ve halkla iş birliği için protokoller yapılması, sahanın sesinin plana yansımalarının sağlanması.
9. Yerel Kültür Çalıştayından edinilen deneyimle, düzenlenecek daha kapsayıcı bir "Kocaeli Kentlilik Bilinci Çalıştayı" ile farklı kültürlerden bireylerin bir araya geleceği platformlar kurularak ortak değerler, kentsel aidiyet, toplumsal uyum ve birlikte yaşama kültürünün istişare edilmesine imkân sağlanması.
10. Kentlilik bilincini artırmak amacıyla; mahalle bazlı kültürel buluşmalar, kent hafızası yürüyüşleri, ortak kent anı sergileri, çocuklara yönelik aidiyet temalı atölyeler ve okul programları tasarlanması.

GENEL SONUÇ

Kocaeli ilinin yerel kültürünün korunması ve sürdürülebilirliğine yönelik olarak ŞÛRA Kent Politikaları ve Araştırma Merkezi'nin yürütücülüğünde düzenlenen Yerel Kültür Çalıştay'ında 5 ana başlık altında yapılan odak grup görüşmelerinden elde edilen genel sonuçlar, SWOT analizi tabanlı olarak aşağıdaki şekilde gerçekleşmiştir.

Yerel Kültür Değerlerinin Korunması ve Sürdürülebilirliğine Yönelik Kocaeli İlinin Mevcut Varlıkları, Önündeki Engeller, Yapılması Gerekenler ve Önerilen Yöntemler

Tema/ Kategori

YEREL KÜLTÜREL DEĞERLER VARLIĞI VE MEVCUT DURUM

Üstünlük/ Fırsat

- Kocaeli ili köklü tarihi ve tarih boyunca göç alan bir yer olması nedeniyle oldukça zengin bir kültürel çeşitliliğe sahiptir.
- Farklı kurum ve kuruluşlar tarafından birbirinden bağımsız yerel kültür çalışmaları yapılmakta, öneminin farkındalığı yeterince bilinmektedir. Kocaeli'nin eğitimli genç nüfus potansiyeli yüksek olup, yerel kültür değerlerini yaşatacak bir kitle bulunmaktadır.

Zayıflık/ Tehdit

- Kente göçle gelen nüfus yapısının kültürel çeşitliliği bir zenginlik olarak değerlendirilmekle birlikte, kentin kendi ağırlıklı yerel kültürünün kaybolmasına ve geri planda kalmasına neden olan önemli bir olumsuzluk olarak da öne çıkmaktadır. Bu yüzden, yerel kültürel değerlerin korunması, yaşatılması, sürdürülebilirliği bu denli zengin bir kültürel çeşitlilik ortamında, üzerine odaklanması gereken bir konu durumundadır.

- Yerel kültür alanındaki çalışmalar yetersiz olup, yeterli envanter ve arşiv birikimi bulunmamaktadır. Gençlerin yerel kültür değerleri hakkında bilgi edineceği bir mekanizmanın bulunmaması, bu kültürel zenginlikle bağ kurmaları için önemli bir engeldir.
- Yerel kültüre ait “dil” ile ilgili olarak herhangi kaynak eser bulunmamaktadır. Bu durum, yerel kültürel dilin sürdürülebilirliğini ve nesilden nesile aktarımını tehdit etmektedir.
- Yerel tarihle ilgili yer adları zaman içerisinde unutulmaya yüz tutmuştur.

Öneriler

- Yerel kültür değerlerinin belirlenmesi için raporda belirtilen her alanda araştırma çalışmaları yapılarak, envanter çıkarılmasının yanı sıra dijital arşiv ve veri bankaları oluşturulması gerekmektedir.
- Yerel kültürün tanımlanması ve yaşatılması için merkezi bir koordinasyonla her alanda gerekli stratejilerin belirlenmesi gerekmektedir. Bu çalışmaların üniversiteler, belediyeler, STK’lar, sanayi kuruluşları ve diğer paydaşların iş birliği ile yürütülmesi gerekmektedir.
- Envanter çalışmalarının herkesin erişimine açık bir ortamda fiziksel/ dijital olarak açılması ve sunulması gerekmektedir.
- Özellikle gençlerin ve kadınların yerel kültür değerlerinin yaşatılmasına ilgisini çekebilmek için bilgilendirme ve eğitim çalışmalarına ağırlık verilmeli, teşvik etmek için projeler ile destek programları oluşturulmalıdır.
- Yerel kültür ekseninde bölgedeki dil zenginliğinin de sürdürülebilirliğinin sağlanması için yazılı yayınlar hazırlanmalıdır.

Tema/ Kategori

YEREL KÜLTÜREL DEĞERLERE YÖNELİK FARKINDALIK VE TANITIM

Üstünlük/ Fırsat

- Farklı kurum ve kuruluşlar tarafından bağımsız çeşitli çalışmalar yapılmaktadır.

Zayıflık/ Tehdit

- Kurumsallaşmış bir yerel kültür tanıtım ve farkındalık çalışma programı bulunmamaktadır. Farkındalık çalışmaları farklı kurum, kuruluş, kişiler tarafından ayrı ayrı yapılmakta beklenen etki oluşturulamamaktadır.

Öneriler

- Kurumsallaşmış tanıtım ve farkındalık çalışmaları yapılarak, yerel basın bu yapı içerisinde aktif rol alacak şekilde iş birliği yapılmalıdır.
- Hem fiziksel hem de dijital medya araçlarının bütünleşik iletişim stratejisi ile tek bir noktadan yürütülecek şekilde çalışmaların planlanması gerekmektedir.

Tema/ Kategori

TİCARİLEŞTİRME VE PAZARLAMA FAALİYETLERİ

Üstünlük/ Fırsat

- Kocaeli ilinin yerel kùltür ürünü niteliğinde, turistik ürün özelliğine sahip oldukça zengin varlıkları bulunmaktadır.

Zayıflık/ Tehdit

- Kurumsal, planlı bir turistik ürün geliştirme ve pazarlanmasına yönelik strateji bulunmamaktadır.

Öneriler

- Yerel kùltür değerlerinin yaşatılması için kurulacak bir merkez bünyesinde, markalaşma ve ticarileştirme çalışmaları yapılabilir. Özellikle, "KOMEK SEPETİ" gibi platformların etkin kullanımı için iş birliği oluşturularak, ticari ağlar geliştirilebilir. Yerel kùltür ürünlerine yönelik kapsamlı fuar, atölye ve sempozyum gibi etkinlikler düzenlenerek markalaştırma süreçleri için planlı süreçler başlatılabilir.

Genel Sonuçlar

1. ADIM : Yerel kültür çalışmalarının planlanıp, organize edileceği ve yürütüleceği bir merkez/birim kurulmalı ve kente tanıtılmalıdır. Bu birimin paydaşları kamu, niversite, özel sektör ve sanayi kuruluşları ile STK'ları kapsayacak şekilde planlanmalıdır. Halk üzerinde etkili tanıtım stratejilerinde önemli rol oynayacağından, STK'lar ve muhtarlıklar arasında güçlü iletişim oluşturulacak yapı kurulması gerekmektedir.

Kamu ve yerel yönetimlerin web sayfalarında yerel kültür başlığı altında tanıtım faaliyetlerinin yapılması önem taşımaktadır. Söz konusu merkezden uzman görüşü alınarak paylaşımların yapılması doğru bilginin paylaşımı açısından hassasiyet arz etmektedir. Bu merkez bünyesinde radyo, TV, sosyal medya vb. iletişim kanallarının kurularak, düzenli bir şekilde içerikler üretilmesinin planlanması yerel kültürün yaşatılmasına önemli katkı sağlayabilecektir.

2. ADIM : Bu konuda oluşturulacak merkez bünyesinde, raporda geçen her bir el sanatı, sanat, tarih, gastronomi, folklor, halk kültürü, dil, müzik, halk oyunları vb. faaliyetleri açısından ayrı komisyonlar kurularak, ayrıntılı araştırma çalışmaları ve analizler yapılmalıdır. Kapsamlı envanter çalışmaları yapılarak yayımlanmalıdır.

3. ADIM : Envanter alışmaları ve araştırma sonuçları doğrultusunda eğitim, tanıtım çalışmaları, usta öğretici yetiştirme, yöreye özgü bazı tarımsal ürünlerin yetiştirilmesi, festival takvimlerinin oluşturulması, turistik ürün tanıtımları, pazarlama ve satış ağlarının kurulması gibi planlamaların yapılması ve birinci maddede belirtilen merkez tarafından sürekliliğinin sağlanması gerekmektedir.

Folklorik ve yerel değerler ile sözlü kültür üzerine üniversitelerin lisans ve lisansüstü tezler üretmesi konusunda bir teşvik mekanizmasının oluşturulması, doğru bilginin elde edilmesinde önemli bir katkı sağlayabilecektir.

4. ADIM: Tüm bu faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için, birinci adımda belirtilen merkezi/birimi destekleyecek bütçe ve fon ihtiyacının sağlanacağı kaynak oluşturulması gerekmektedir. Bunun için, sanayi kuruluşlarının sisteme dahil edilmesi gerekmektedir.

5. ADIM: Yukarıda belirtilen yerel kültürün sürdürülebilirliğine yönelik faaliyetler ile birlikte, kentlilik bilincinin geliştirilmesinden hareketle yerel kültür değerlerinin yanı sıra kentin bütünsel kültürel kimliğini oluşturan tüm unsurların değerlendirilerek çok kültürlülük bütünlüğünün sağlanması için çalışmalar yapılması planlanması gerekmektedir. Böylece kente aidiyetin tüm kültürler tarafından benimsenmesi yönünde araştırmalar, paneller, çalıştaylar yapılması gerekliliği oluşmuştur. Bu çalıştayın çıktılarının gelecekte yapılacak olan söz konusu faaliyetlere temel teşkil etmesi hedeflenmektedir.

NOT : Her bir temanın masalardaki sonuç raporları incelendiğinde ortak başlıkların bu çerçevede toplandığı belirlenmiştir. Her bir temanın kendine has alt başlıkları ayrıntılı çalışmalar yapılarak çalışılıp planlanabilecektir.



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

BAŞKAN

KURUMSAL

KOCAELİ

HİZMETLER

PROJELER

E-BELEDİYE

İLETİŞİM

ANASAYFA HABERLER

Büyükşehir, Yerel Kültür Çalıştayı düzenledi

Kocaeli'nin kültürel kodlarının ele alındığı Yerel Kültür Çalıştayı kent dinamikleri bir araya geldi



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, ortak akılla kent politikaları geliştirmeye devam ediyor. Turizm, Çevre, Tarım, Spor, Kadın ve Aile, Akıllı Şehirler, Engelsiz Şehir, Gençlik ve Kocaeli Su Sporları şuralarını düzenleyen Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi (ŞURA), bu kez Yerel Kültür Çalıştayı'nda kent dinamiklerini bir araya getirdi. Tarihe tanıklık etmiş, kültürel mirasımız olan Portakal Hafız Konağı'nda düzenlenen etkinlikte Kocaeli'nin yerel kültür zenginlikleri ve bu kültürün sürdürülebilirliği masaya yatırıldı.

KATEGORİLER

Başkan

Bilgilendirme

Büyükşehir TV

Etkinlik Haberleri

Gençlik

Genel Haberler

Hizmet Haberleri

Kültür

Proje Haberleri

Spor

Tanıtım Filmleri

Video Haber

Yatırım Haberleri

HİZMETLER

7/24 ERİŞİM

ÇEVRE

DİRENÇLÜ ŞEHİR







SONUÇ RAPORU

KOCAELİ
YEREL
KÜLTÜR ÇALIŞTAYI
SONUÇ RAPORU



ŞURA Kent Politikaları ve Araştırmaları Merkezi

Kozluk Mahallesi M. Ali Kağıtçı Sokak No: 71 İzmit / KOCAELİ

Tel: 0262 318 27 01 | www.surakocaeli.com.tr | surakocaeli@surakocaeli.com.tr